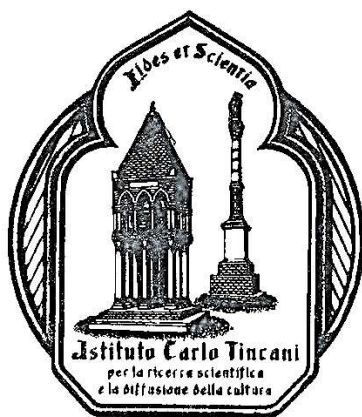


GUIDA AI CORSI

2026-2027



Associazione Istituto Carlo Tincani
per la ricerca scientifica e la diffusione della cultura

Piazza San Domenico, 3 - 40124 Bologna

TEL. 051269827

Associazione Istituto C. Tincani

Consiglio Direttivo:

BERTUZZI Giovanni
BIAGINI Caterina – Direttrice e Tesoriera
DI AGRESTI Carmela - Vicepresidente
MASCAGNI Luca
PEPE Francesca – Segretaria
SEGNA Domenico
VENTURI Giampaolo – Presidente

Consiglio di Amministrazione:

DIDONNA Mela
GREGORI Gabriele – Presidente
PONSELLA Palmira

Collegio dei Revisori dei Conti:

FRASCARI Paolo
GIOSUÈ Mario
RANDAZZO Giovanna

Collegio dei Probiviri:

BETTINI Maria Stella
CAMPISI Vito
MONTANARI Maria Luisa

Supplenti:

FABBIANI Mariarita
SCALISE Gregorio

Come contattarci



Segreteria: Piazza San Domenico, 3 - 40124 Bologna



Telefono: 051 269827



dal lunedì al venerdì 9.00-12.30 / 15.00-18.00



mail: info@istitutotincani.it



il nostro sito: www.istitutotincani.it

seguici sulla nostra pagina Facebook



TINCANI

Presentazione dell'Istituto

La “Associazione Istituto di Cultura C. Tincani” è aperta a chiunque, indipendentemente dall'età (da 18 a ...) e dal titolo di studio raggiunto. Il Tincani si riconosce nella tradizione umanistica e cristiana, nella convinzione, espressa nel logo, “Fides et scientia”, che fede e ragione siano insieme distinte e collegate.

Il Tincani si pone al servizio di un aggiornamento permanente, quindi persegue l'ampliamento delle conoscenze, come pure l'aggiornamento delle competenze quanto mai utile in un'epoca di forti cambiamenti come l'attuale,

Organizza corsi per aree culturali e gruppi tematici, dibattiti e conferenze. Si avvale della collaborazione di docenti universitari e di varie scuole, di esperti di svariate competenze, nei campi più diversi. È anche un luogo di forte “socializzazione”, quindi occasione di vita e di serenità, proponendosi come luogo di incontro e di scambio di esperienze. La partecipazione alle diverse attività ha non poca importanza per la persona ma anche una indubbia valenza per la società nella quale opera. A più di quarant'anni dalla fondazione la nostra Libera Università è davanti a nuove sfide; starà a noi dimostrare che, al di là dell'età cronologica, c'è quella di uno “spirito” che si sente sempre giovane.

Un valore aggiunto alla frequenza del Tincani è costituito dalla sede in cui si svolgono le attività, in quanto situata in una posizione particolarmente suggestiva e aperta sulla Piazza San Domenico in un edificio recentemente ristrutturato diventato meritevole di interesse storico-artistico e quindi a tutela da parte del Ministero dei Beni Culturali.

INDICE

<i>Presentazione</i>	<i>pag. 4</i>
<i>Norme preliminari</i>	<i>pag. 7</i>
<i>Docenti dell'anno accademico 2026-2027</i>	<i>pag. 9</i>
<i>Convenzioni</i>	<i>pag. 60</i>
<i>Collaborazioni</i>	<i>pag. 63</i>

CORSO GLOBALE

<i>Archeologia</i>	<i>pag. 11</i>
<i>Astronomia</i>	<i>pag. 13</i>
<i>Attualità</i>	<i>pag. 14</i>
<i>Cinema</i>	<i>pag. 15</i>
<i>Costume e società</i>	<i>pag. 16</i>
<i>Cultura religiosa</i>	<i>pag. 17</i>
<i>Economia</i>	<i>pag. 19</i>
<i>Filosofia</i>	<i>pag. 19</i>
<i>Geografia culturale</i>	<i>pag. 20</i>
<i>Letteratura</i>	<i>pag. 22</i>
<i>Salute e benessere</i>	<i>pag. 25</i>
<i>Storia</i>	<i>pag. 26</i>
<i>Storia dell'arte</i>	<i>pag. 27</i>
<i>Storia della musica</i>	<i>pag. 29</i>
<i>Storia delle religioni</i>	<i>pag. 30</i>
<i>Storia di Bologna</i>	<i>pag. 31</i>

<i>CALENDARIO GIORNALIERO CORSI</i>	<i>pag. 46</i>
---	----------------

CORSI INTEGRATIVI

CORO..... pag. 33

Informatica

Corso di Smartphone..... pag. 36

Laboratorio artistico..... pag. 34

Laboratorio teatrale..... pag. 35

Storia della filosofia..... pag. 37

Lingua inglese

Elementare Plus..... pag. 38

Pre-intermedio..... pag. 38

Intermedio..... pag. 39

Superiore..... pag. 40

Superiore 1..... pag. 41

Superiore 2..... pag. 42

Lingua francese

Intermedio..... pag. 43

Avanzato..... pag. 44

Lingua spagnola

Principianti..... pag. 45

NORME PRELIMINARI

LA LIBERA UNIVERSITÀ per adulti e anziani Associazione Istituto C. Tincani ha lo scopo di offrire alle persone la possibilità di una partecipazione più viva alla vita sociale mediante le opportune conoscenze e le più idonee occasioni di incontro e di dialogo.

Per partecipare ai corsi si richiede:

- aver superato l'età scolare (avere almeno 18 anni)
- l'iscrizione all'Associazione "Istituto Carlo Tincani", comprensiva dell'assicurazione è di € 20,00 per ogni anno accademico.
- pagamenti dei corsi si possono effettuare con POS, in contanti e con bonifico bancario (IBAN IT82U0200802430000002962653)
- i soci partecipano all'Assemblea dell'Associazione, anche con delegati a norma di statuto.
- alla fine dell'anno accademico, a chi ne faccia richiesta e abbia frequentato almeno i 2/3 delle lezioni in orario, viene rilasciato un ATTESTATO di FREQUENZA, privo, però, di valore legale.
- Le quote versate all'atto dell'iscrizione ai corsi, non potranno essere restituite nel caso di interruzione della frequenza; potranno invece essere restituite a chi non potesse iniziare la frequenza dei corsi per motivi imprevisti e a condizione che ne venga data comunicazione alla segreteria almeno sette giorni prima dell'inizio dei corsi stessi.
- Il costo della tessera associativa non è mai rimborsabile.

- L'Associazione Istituto Carlo Tincani si riserva la facoltà di non attivare i corsi che non raggiungano un minimo richiesto di iscrizioni.
- Il cosiddetto ***Codice Privacy*** garantisce che il trattamento dei dati personali si svolga nel rispetto dei diritti e delle libertà individuali
- I dati personali vengono trattati ad esclusivo uso interno attinente le finalità statutarie dell'Associazione Istituto Carlo Tincani. I dati trattati con strumenti cartacei ed informatici, saranno curati nel rispetto delle regole e delle misure di sicurezza. Entro i limiti citati, il trattamento dei dati è condizione necessaria per potere effettuare l'attività dell'Associazione.

Titolare del trattamento dei dati: Associazione Istituto Carlo Tincani - Piazza San Domenico, 3 - Bologna

Responsabile dei dati: prof. Caterina Biagini, Direttrice e legale rappresentante dell'Associazione Istituto Carlo Tincani.

- Polizza assicurativa.

L'iscrizione all'Associazione Istituto Carlo Tincani comprende una quota annuale che è la condizione indispensabile per partecipare ai corsi e alle attività organizzate. Tale iscrizione è comprensiva dell'assicurazione per eventuali infortuni derivanti da sole cause oggettive, sempre e unicamente nell'ambito dello svolgimento delle attività programmate dall'Associazione all'interno dei locali.

DOCENTI

Baldazzi M. A. Insegnante di disegno e storia dell'arte.....	pag. 34
Brizzi M. C. Prof.ssa di lettere - Liceo Minghetti.....	pag. 23
Dayan H. Docente di lingua francese.....	pag. 43
Dianzani P. Prof.ssa di lettere.....	pag. 16
Fabbiani M. Prof.ssa di lettere.....	pag. 27
Faenza B. Egittologa e scrittrice.....	pag. 12
Ferrari D. Archeologa.....	pag. 11
Fiorentini A. Esperto di informatica.....	pag. 36
Foschi P. Studiosa di storia medievale.....	pag. 31
Fracci G. Frate domenicano.....	pag. 18
Franchi V. D. Antropologo.....	pag. 14
Fusi Pecci F. Astronomo e cosmologo.....	pag. 13
Lanzi F. Esperto di storia dell'arte.....	pag. 17
Lipparini M. Esperta di storia, cultura, arte e letteratura.....	pag. 20
Lotito L. Medico nutrizionista.....	pag. 25
Malpiedi E. Prof.ssa di lettere - Istituto S. Alberto Magno.....	pag. 24
Mandelli E. Prof.ssa Università di Bologna esperta di cinema.....	pag. 15
Mascagni L. Docente di lingua inglese.....	pag. 38
Negri Zamagni V. Prof.ssa - Università di Bologna.....	pag. 19
Perlini G. Artista e prof. di storia dell'arte.....	pag. 16

<i>Piscopo C. Regista e sceneggiatrice</i>	<i>pag. 35</i>
<i>Previdi F. Professore di storia dell'arte</i>	<i>pag. 27</i>
<i>Prstojevich Gonzàlez S. Docente di lingua spagnola</i>	<i>pag. 45</i>
<i>Schiassi G. Maestra di canto</i>	<i>pag. 33</i>
<i>Segna D. Giornalista e scrittore</i>	<i>pag. 30</i>
<i>Spinelli A. Prof. - Conservatorio A. Boito di Parma</i>	<i>pag. 29</i>
<i>Venturi G. Prof. di storia e filosofia, pubblicista</i>	<i>pag. 19, 26, 37</i>
<i>Vialli A. Professore di lettere</i>	<i>pag. 22</i>

IMPORTANTE!

Solo l'Università "Tincani"
offre la possibilità agli iscritti
di frequentare

I CORSI

presenti nella guida
da pag. 11 a pag. 32
con una cifra forfettaria di
€ 360,00

(non comprensiva dell'iscrizione)

ARCHEOLOGIA

La Sicilia Occidentale.

(Daniela Ferrari)

La storia della Sicilia è stata influenzata già nell'antichità da diversi gruppi etnici: alle popolazioni locali – Elimi, Sicani e Sículi – si aggiunsero, prima dell'VIII secolo a.C. i Fenici che fondarono colonie ed empori e inserirono l'Isola in un'ampia rete di rapporti commerciali con il Vicino Oriente. Successivamente i territori fenici furono dominati da Cartagine, la più importante colonia fenicia nord-africana. Con i Greci (dalla seconda metà dell'VIII secolo a.C.), l'Isola entrò nella storia occidentale, nacquero le città con i loro spazi organizzati, le alleanze e i conflitti, la grande arte e l'architettura monumentale.

Orario: 15.30-17.30

Lunedì 08/02/2027	La Sicilia Occidentale: i popoli locali Elimi e Sicani.
Lunedì 15/02/2027	La Sicilia Occidentale: i Fenici e i Cartaginesi.
Lunedì 22/02/2027	La Sicilia Occidentale: i Greci.

Totale incontri n. 3 Totale ore di lezione n. 6 € 60,00

L'Egitto dell'Antico Regno (circa 2650-2175 a.C.)

(Barbara Faenza)

Questo corso parlerà dell'antico Regno e lo farà grazie ai capolavori artistici, architettonici e letterari che ci sono pervenuti. L'antico Regno rappresenta l'inizio e anche il culmine di questa civiltà: architettura, arte, letteratura, pensiero religioso raggiungono un livello altissimo, tanto che gli stessi Egizi lo consideravano il loro periodo più splendido. Il faraone è un dio che governa saggiamente sulla terra e, alla sua morte, viene sepolto in grandi piramidi. Le più splendide sono quelle della piana di Giza che appartengono ai sovrani Cheope, Chefren e Micerino.

Orario: 15.30-17.30

Lunedì 12/04/2027	L'inizio dell'Antico Regno: la III e la IV dinastia.
Lunedì 19/04/2027	La fine dell'Antico Regno: la V e la VI dinastia.

Totale incontri n. 2 Totale ore di lezione n. 4 € 40,00

ASTRONOMIA

Alla scoperta dell'Universo: dalle missioni Artemis alle nuove frontiere dell'astronomia.

(Flavio Fusi Pecci)

Un percorso introduttivo per esplorare le meraviglie del cosmo e le più recenti conquiste della ricerca astronomica. Il corso parte dalle basi dell'esplorazione spaziale e dal nuovo programma lunare Artemis Program, che segna il ritorno dell'uomo sulla Luna. Prosegue con una panoramica delle scoperte più recenti che stanno cambiando la nostra comprensione dell'Universo. Nell'ultima lezione, spazio alle curiosità e alle grandi domande sull'astronomia, con risposte e discussione aperta per approfondire insieme i misteri del cosmo.

Orario: 15.30-17.30

Mercoledì 13/01//2027	Le missioni spaziali e il programma Artemis.
Mercoledì 20/01//2027	Le conoscenze acquisite dalle recenti scoperte astronomiche.
Mercoledì 27/01//2027	Astronomia: domande e risposte.

Totale incontri n. 3 Totale ore di lezione n. 6 € 60,00

ATTUALITÀ

Intelligenza Artificiale: manuale di sopravvivenza per capire cos'è e come funziona.

(Valerio Davide Franchi)

Cos'è davvero l'IA (Intelligenza Artificiale) e cosa non è: oltre il mito e i timori. Come “ragiona” una macchina: reti neurali, dati e algoritmi spiegati senza tecnicismi. Da ChatGPT alle immagini generate: cosa c'è dietro questi strumenti. IA e lavoro: chi rischia, chi guadagna, chi deve adattarsi. Bias, privacy, fake: i rischi concreti della IA. Prove pratiche: usare l'IA in modo consapevole e critico.

Non serve essere esperti. Serve essere curiosi.

Orario: 15.30-17.30

Mercoledì 24/03/2027 Fidarsi è bene, capire è meglio: vivere ai tempi dell'Intelligenza Artificiale.

Mercoledì 31/03/2027 Non è magia, è matematica: cosa c'è dentro la “scatola nera”.

Totale incontri n. 2 Totale ore di lezione n. 4 € 40,00

CINEMA

Da un film all'altro. Omaggi, citazioni e riscritture nella storia del cinema. (Elisa Mandelli)

In che modo un film influenza le opere successive? Partendo da alcuni dei film più noti della storia del cinema, scopriremo come si sono impressi nell'immaginario e hanno generato citazioni, omaggi, riscritture. Confronteremo pellicole di periodi e contesti diversi, legate da un filo rosso che mette in relazione contenuti, stile e forme narrative. L'analisi ravvicinata permetterà di allenare lo sguardo e comprendere meglio il linguaggio cinematografico.

Orario: 15.30-17.30

Mercoledì 07/10/2026	<i>La corazzata Potëmkin</i> da Ėjzenštejn a Fantozzi: citazioni, omaggi e scontri culturali. Film: <i>La corazzata Potëmkin</i> (S. Michajlovič Ėjzenštejn, 1925); <i>Il secondo tragico Fantozzi</i> (L. Salce, 1976).
Mercoledì 14/10/2026	Da Ladri di biciclette a Anywhere Anytime: il lungo viaggio del neorealismo italiano. Film: <i>Ladri di biciclette</i> (V. De Sica, 1948); <i>La bicicletta verde</i> (Haifaa Al-Mansour, 2012); <i>Anywhere Anytime</i> (Milad Tangshir, 2024).
Mercoledì 21/10/2026	Cinque volte Psycho: un film e le sue vite plurali. Film: <i>Psycho</i> (A. Hitchcock, 1960); <i>Pyscho</i> (Gus Van Sant, 1999).

Totale incontri n. 3 Totale ore di lezione n. 6 € 60,00

COSTUME e SOCIETÀ

I canoni della bellezza femminile nella cultura occidentale dell'Ottocento e del Novecento tra letteratura, pittura, cinema, pubblicità. (Paola Dianzani e Giorgio Perlini)

La bellezza della donna nella molteplicità di settori che riguardano le arti, complici pubblicità e cosmesi. Gli ingredienti del fascino femminile sono oggettivi (spazio, tempo, società) e soggettivi (la personalità, le mode, l'influenza del marketing). Il percorso si propone di affrontare questi aspetti attraverso tre chiavi di lettura che sintetizzano le caratteristiche del gusto nel passaggio tra due secoli.

Orario: 15.30-17.30

Mercoledì 03/02//2027 **Caratteristiche ricorrenti e segnali di cambiamento tra la Rassicurazione della salute e l'attrazione della malattia.** I primi 70 anni dell'800. Il fascino della donna di classe: canoni estetici e relativo trucco.

Mercoledì 10/02//2027 **La donna, angelo e demone.** La transizione dall'800 al 900. L'avvento della pubblicità, i fermenti del femminismo, la diffusione della fotografia, la nascita del concetto di "maquillage" ...

Mercoledì 17/02//2027 **La paura e il coraggio di invecchiare tra divismo e quotidianità.** I primi quarant'anni del 900. L'evoluzione del concetto di cosmesi, l'influenza del cinema, lo sviluppo della pubblicità.

Totale incontri n. 3 Totale ore di lezione n. 6 € 60,00

CULTURA RELIGIOSA

Bologna e l'Emilia-Romagna: devozione, memoria e cammini tra storia e spiritualità. (Ferdinando Lanzi)

Il corso propone un percorso che intreccia la tradizione devozionale bolognese con la realtà contemporanea dei cammini regionali. Partendo dalle motivazioni del Museo della Beata Vergine di S. Luca con la raccolta di storie e documenti relativi, si approfondirà il significato del pellegrinaggio come esperienza spirituale e culturale. In parallelo, si esplorano i cammini dell'Emilia-Romagna, per comprenderne origini, motivazioni e il valore attuale come forma di ricerca e scoperta del territorio.

Orario: 15.30-17.30

Lunedì 14/12/2026

Il Museo della Beata Vergine di San Luca in Bologna, motivazioni e storia. Sale espositive, immagini, fotografie e documenti.

Lunedì 21/12/2026

I 10 cammini "laici": motivazione, storia e tipologia. I 14 cammini "religiosi": motivazione storia e tipologia.

Totale incontri n. 2

Totale ore di lezione n. 4

€ 40,00

**Natale: “Dio si è fatto come noi per farci come Lui”.
Trascendenza e Incarnazione.** (Giuseppe Fracci OP)

Il paradosso della vocazione cristiana sta tutta qui: una creatura piccola, finita è chiamata a contenere l'infinito, un essere segnato dalla mortalità è invitato a rivestirsi di immortalità, l'uomo immerso nell'immanenza è vocato alla dimensione della trascendenza. Già nella profezia di Isaia, Dio si fa l'Emmanuele il "Dio con noi" entrando nella storia dell'uomo e il Vangelo di Luca, nella natività ce lo mostra nel segno di un Bambino deposto nella mangiatoia, per rivelarci come la trascendenza entri nella storia, attraverso la povertà, la semplicità e la vicinanza agli ultimi, chiamando pastori e magi, poveri e sapienti ad accogliere la novità di un evento che riconcilia cielo e terra. All'uomo moderno spesso assetato di autoaffermazione ed autoreferenzialità, il Natale presenta così il volto di un Dio che sceglie la debolezza e la dipendenza per aprire l'umanità alla vita divina.

Orario: 15.30-17.30

Mercoledì 16/12/2026 Natale è l'Emmanuele, il “Dio con noi”. Cosa dice all'uomo di oggi l'evento del Natale.

Totale incontri n. 1 Totale ore di lezione n. 2 € 20.00

ECONOMIA

L'economia mondiale di fronte a sfide epocali.

(Vera Negri Zamagni)

Da un po' di tempo l'economia mondiale si trova a doversi confrontare con sfide che richiedono disponibilità ad uscire dalla routine e attrezzarsi a comprendere i grandi cambiamenti che stanno intervenendo su vari fronti. Nel 2026 abbiamo parlato di geopolitica e della fine della pax americana. La proposta di quest'anno si rivolge alle novità della tecnologia e della finanza.

Orario: 15.30-17.30

Lunedì 18/01/2027

L'Intelligenza Artificiale è ormai un fatto. Come interpretarla e quali le sue principali implicazioni sul mondo del lavoro e sull'educazione dei giovani?

Lunedì 25/01/2027

Il mondo della finanza virtuale, l'euro digitale e le criptovalute.

Totale incontri n. 2

Totale ore di lezione n. 4

€ 40,00

FILOSOFIA

Invito alla lettura: pagine di

(Giampaolo Venturi)

L'esperienza mostra che, al di là del necessario discorso introduttivo agli Autori, la lettura diretta, opportunamente commentata, è la via migliore alla scoperta e spinta alla lettura. Quindi, perché non provare?

Orario: 15.30-17.30

Lunedì 26/04/2027	Martin Heidegger e Karl Jaspers.	
Lunedì 03/05/2027	Romano Guardini e Jacques Maritain.	
Lunedì 10/05/2027	Simone Weil e Edith Stein.	
<i>Totale incontri n. 3</i>	<i>Totale ore di lezione n. 6</i>	<i>€ 60,00</i>

GEOGRAFIA CULTURALE

La Cina e la sua civiltà, da Marco Polo ai giorni nostri.

(Micaela Lipparini)

La storia della Cina è antichissima e affascinante. Il periodo imperiale vede il susseguirsi di potenti dinastie e la fondazione di capitali come Luoyang, Xi'an, Nanchino e Pechino. Dopo la fine dell'impero e le guerre del Novecento, nel 1949 nasce la Repubblica Popolare Cinese di Mao Zedong. Dal periodo maoista all'apertura verso l'Occidente, la Cina ha avviato una trasformazione economica e sociale senza precedenti, diventando una potenza mondiale. Oggi è un Paese moderno che, nella crescita, continua a guardare ai valori antichi del confucianesimo.

Orario: 15.30-17.30

Mercoledì 28/10/2026	La Cina imperiale, tra Buddha e Confucio.
-----------------------------	---

Mercoledì 04/11//2026 L'impero dei Ming e l'arrivo degli Europei.

Mercoledì 11/11/2026 La Cina moderna: dalla rivoluzione culturale di Mao alla nuova Via della Seta.

Totale incontri n. 3 Totale ore di lezione n. 6 € 60,00

Alla scoperta del Giappone: dai samurai al trionfo della tecnologia. (Micaela Lipparini)

Come la Cina, anche il Giappone affonda le sue radici in una storia secolare, passando da un isolamento quasi totale all'apertura ai mercati esteri nel XIX secolo, accogliendo le influenze occidentali. Del suo passato feudale, regno dei samurai, restano i templi e le dimore aristocratiche con i loro splendidi giardini. Tra cultura e spiritualità, questo Paese è ancora oggi molto legato alle sue antiche tradizioni, conservando un fascino inalterato nel tempo.

Orario: 15.30-17.30

Mercoledì 24/02/2027 Il Giappone medievale: una società militare dalla forte spiritualità.

Mercoledì 03/03/2027 L'epoca Edo: la chiusura all'Occidente dopo l'arrivo dei missionari europei.

Mercoledì 10/03/2027 Il Giappone moderno: evoluzione tecnologica ancorata alle antiche tradizioni.

Totale incontri n. 3 Totale ore di lezione n. 6 € 60,00

LETTERATURA

Lo sguardo dei figli. (Andrea Viali)

Il corso si propone di considerare il tema dell'identità e del rapporto tra genitori e figli nella letteratura contemporanea. Il docente si focalizzerà sui giovani o giovanissimi protagonisti di tre romanzi fondamentali del Novecento, ragionando sui principali aspetti di stile e di contenuto, con particolare attenzione alla comparazione con opere coeve.

Orario: 15.30-17.30

Lunedì 16/11/2026 L'isola di Arturo di Elsa Morante.

Lunedì 23/11/2026 Il sentiero di nidi di ragno di Italo Calvino.

Lunedì 30/11/2026 Agostino di Alberto Moravia.

Totale incontri n. 3 Totale ore di lezione n. 6 € 60,00

Itinerari danteschi: la “città dolente”.

(Maria Cristina Brizzi)

Si analizzeranno alcuni canti molto noti dell’Inferno, riscoprendoli con nuovo stupore: ci ritroveremo a fianco di Dante nella selva oscura, a palpitare con Paolo e Francesca, a fremere di rabbia e passione con Farinata; voleremo con Gerione fino al fondo dell’abisso, navigheremo con Ulisse, piangeremo con Ugolino. Sarà un viaggio, tra il classico e l’inatteso, nei versi della Commedia e nelle pieghe della nostra anima.

Orario: 15.30-17.30

Mercoledì 09/12/2026	La selva oscura e il bosco della nostra coscienza: il canto iniziale.
Lunedì 11/01/2027	Passione d’amore, passione politica: il V ed il X canto.
Lunedì 01/02/2027	La frode, l’inganno, l’orrore: i canti XVII, XXVI, XXXIII.

Totale incontri n. 3 Totale ore di lezione n. 6 € 60,00

Fuori dal coro: Dino Campana, Sandro Penna e Clemente Rebora.

(Elisa Malpiedi)

Tre percorsi poetici diversi e profondamente originali attraversano il Novecento italiano: la visionarietà inquieta di Dino Campana, la limpida sensualità di Sandro Penna e la tensione spirituale di Clemente Rebora. Attraverso la lettura di testi scelti emergeranno temi centrali della poesia novecentesca — il disagio interiore, la ricerca di identità, il desiderio, la fede — in un dialogo continuo tra esperienza biografica e scrittura poetica.

Orario: 15.30-17.30

Lunedì 15/03/2027	“Io poeta notturno vegliai le stelle” - Dino Campana e il viaggio visionario.
Lunedì 22/03/2027	“Il mare è tutto azzurro” - La luminosa poesia di Sandro Penna.
Lunedì 05/04/2027	“Dove l’anima trema” — Clemente Rebora tra poesia e inquietudine spirituale.

Totale incontri n. 3 Totale ore di lezione n. 6 € 60,00

SALUTE e BENESSERE

Le tre chiavi della vitalità: sonno, muscoli e respiro.

(Luca Lotito)

Il sonno cambia con l'età e può influenzare energia, memoria, equilibrio, tono dell'umore e salute generale. Durante l'incontro verranno approfonditi i principali disturbi del sonno nell'anziano, il ruolo della respirazione e gli effetti di un riposo insufficiente su infiammazione, fragilità e qualità della vita. Saranno presentate strategie pratiche per migliorare il sonno attraverso igiene del sonno, respirazione consapevole, rilassamento e stili di vita salutari. La perdita di massa e forza muscolare rappresenta una delle principali cause di fragilità nell'anziano. La seconda lezione approfondirà il legame tra sarcopenia, sedentarietà, sonno, alimentazione e invecchiamento biologico, inclusi cenni ai telomeri come indicatori di salute cellulare. Verranno inoltre discussi il ruolo dell'attività fisica, della respirazione e delle medicine complementari nel promuovere autonomia, prevenzione delle cadute e qualità della vita.

Orario: 15.30-17.30

Lunedì 17/05/2027	Sonno, respirazione e invecchiamento attivo.
Lunedì 24/05/2027	Sarcopenia e longevità: come mantenere forza e benessere con l'età.

Totale incontri n. 2 Totale ore di lezione n. 4 € 40,00

STORIA

La storia e lo storico nel XX secolo: dati, fatti, interpretazioni.

(Giampaolo Venturi)

La ricerca storica è un pozzo senza fondo, come il succedersi delle generazioni, che, volta per volta, mettono in luce taluni aspetti del passato, e ne dimenticano altri, e sulla base delle loro attenzioni valutano il presente, ossia l'unica vita che conoscono veramente. La storia pubblicata è l'esito della azione dello storico, ma anche degli interessi del tempo, del dominio delle ideologie, e così via. Per questo, la storia viene costantemente riscritta.

Orario: 15.30-17.30

Lunedì 05/10/2026

La seconda metà del secolo XX: un'epoca dove le guerre, ufficialmente, non esistono più. Come era prima?

Lunedì 12/10/2026

Il progetto comunitario: un colpo d'ala che richiedeva uomini all'altezza.

Lunedì 19/10/2026

La supremazia delle ideologie, e la sostituzione delle ideologie alla cultura. La trasformazione dell'immagine dell'uomo.

Totale incontri n. 3

Totale ore di lezione n. 6

€ 60,00

Gli artefici della modernizzazione italiana: da Giolitti a Mattei.

(Mariarita Fabbiani)

Due incontri dedicati a due protagonisti che seppero interpretare le sfide del loro tempo, contribuendo a trasformare l'Italia. Giovanni Giolitti guidò il Paese durante il decollo industriale di inizio Novecento, favorendo sviluppo economico, riforme sociali e crescita delle istituzioni. Enrico Mattei, nel secondo dopoguerra, promosse una politica energetica innovativa che rafforzò l'autonomia nazionale e sostenne il miracolo economico. Due uomini, un unico percorso verso la modernizzazione italiana.

Orario: 15.30-17.30

Mercoledì 05/05/2027 Giovanni Giolitti e il decollo industriale italiano.

Mercoledì 19/05/2027 Enrico Mattei e la sfida dell'indipendenza energetica.

Totale incontri n. 2 Totale ore di lezione n. 4 € 40,00

STORIA dell'ARTE

La modernità oltre l'impressione, gli sguardi ribelli di Seurat, Cézanne e Van Gogh. (Filippo Maria Previdi)

Un percorso “polifonico” tra le avanguardie che hanno plasmato la modernità: dal rigore di Seurat e Cézanne al vigore emotivo di Van Gogh. Esploreremo le audaci geometrie dei nuovi volumi,

la purezza del segno e la potenza espressiva della materia. Un viaggio tra pittura e scultura per scoprire i maestri che hanno rotto ogni schema tradizionale. Tre visioni rivoluzionarie che hanno aperto le porte all'arte del futuro.

Orario: 15.30-17.30

Mercoledì 18/11/2026	Seurat: con il suo Pointillisme trasforma il colore in scienza.
Mercoledì 25/11/2026	Cézanne: il maestro che riduce la natura a geometria.
Mercoledì 02/12/2026	Van Gogh: l'anima che trasforma il tormento in luce.

Totale incontri n. 3 Totale ore di lezione n. 6 € 60,00

I ribelli che hanno reinventato l'arte: Gauguin, Rousseau il “doganiere” e Rodin tra esotismo, sogni e materia.

(Filippo Maria Previti)

Un viaggio affascinante tra le visioni che hanno sfidato il reale: dall'esotismo simbolico di Gauguin all'incanto onirico di Rousseau il “Doganiere”, fino alla travolgente forza plastica di Rodin. Esploreremo terre lontane, giungle incantate e la potenza vitale della materia scolpita, attraverso un percorso unico tra pittura e scultura per riscoprire tre geni ribelli che hanno ridisegnato i confini dell'immaginazione. Tre sguardi rivoluzionari che hanno cambiato per sempre il volto dell'arte.

Orario: 15.30-17.30

Mercoledì 17/03/2027	Gauguin e la fuga verso l'esotico.	
Mercoledì 07/04/2027	Rousseau il “Doganiere”, ovvero la pittura sognante.	
Mercoledì 21/04/2027	Rodin e il soffio vitale del marmo.	
<i>Totale incontri n. 3</i>	<i>Totale ore di lezione n. 6</i>	<i>€ 60,00</i>

STORIA della MUSICA

Espressione musicale tra creatività, gioco ed elaborazione ascolti guidati dal vivo con esecuzioni di musicisti. (Alberto Spinelli)

La musica rappresenta un mirabile affresco di suggestioni sonore legate tra loro da continui riferimenti alla creatività e al mondo delle emozioni. La musica parla al cuore e alla mente con il suo linguaggio fatto di segni e simboli attraverso l'elaborazione del compositore e l'esecuzione del musicista. E può essere interessante esplorare come la musica prende forma si crea e si dispiega ascoltando anche musicisti che suonano, illustrano e commentano le grandi composizioni in un percorso di conoscenza e di scoperta.

Orario: 15.30-17.30

Mercoledì 14 /04/2027	Due secoli e non sentirli: Beethoven genio compreso.
Mercoledì 28/04/2027	Compositori, musica e natura: quando le note volano tra le piante.
Mercoledì 12/05/2027	All'alba vincerò...Tenori e grandi voci dell'opera.

Totale incontri n. 3 Totale ore di lezione n. 6 € 60,00

STORIA delle RELIGIONI

Il cristianesimo e le donne. Venti secoli di femminilità nel cristianesimo occidentale. (Domenico Segna)

Tema ancora attualmente controverso nel quale ogni volta si rischia di fare o della apologetica o della critica gravida di pregiudizi. Il corso si propone una esposizione che tenga conto del necessario equilibrio storico tramite cui non ignorare i lati oscuri ma, al tempo stesso, i tratti di una storia tesa a evidenziare l'onore delle donne nel corso dei secoli.

Orario: 15.30-17.30

Lunedì 01/03/2027	Le donne tra Bibbia, Impero Romano e monasteri medievali: la condizione femminile tra diritto romano e ispirazione cristiana, tra
--------------------------	---

vita matrimoniale e consacrazione religiosa nel Medioevo.

Lunedì 08/03/2027

Le donne tra le guerre di religione e il Concilio Vaticano II: il ruolo femminile tra cattolicesimo e protestantesimo, spiritualità, trasformazioni dell'età moderna e vita della Chiesa tra XIX e XX secolo.

Totale incontri n. 2 Totale ore di lezione n. 4 € 40,00

STORIA di BOLOGNA

Bologna medievale e il suo territorio: ricchezze architettoniche di ieri e di oggi. (Paola Foschi)

Fra gli elementi architettonici che hanno caratterizzato la città e il territorio di Bologna fra il Medioevo e la fine dell'Antico Regime ci sono i portici, comodi e utili tanto da essere prescritti dagli statuti cittadini, e i mulini ad acqua. Questi ultimi potevano avere molteplici usi: potevano essere utilizzati per la macinatura dei cereali, per muovere i filatoi per seta e altri tessuti oppure per lavorare i metalli.

Orario: 15.30-17.30

Lunedì 26/10/2026

I portici di Bologna e del suo territorio: nascita e sviluppo di un particolare elemento architettonico nelle case di città o in aperta campagna,

Lunedì 09/11/2026

I mulini ad acqua: una forza gratuita come elemento di sviluppo dell'economia e della società.

Totale incontri n. 2

Totale ore di lezione n. 4

€ 40,00

CORSI INTEGRATIVI

CORO

Voci in armonia – il piacere di cantare insieme.

(Ginevra Schiassi)

Un laboratorio corale dove ogni voce trova il suo spazio, e l'incontro tra le persone diventa musica. Cantare insieme diventa un'esperienza di relazione, ascolto e benessere: attraverso un repertorio accessibile e stimolante, scopriremo la forza e il divertimento del canto collettivo e, per chi lo desidera, non mancherà qualche accenno di alfabetizzazione musicale. Non servono esperienze precedenti, solo il desiderio di mettersi in gioco con leggerezza e passione.

Calendario: mercoledì 10.00-12.00

Settembre 2026	30.
Ottobre	7, 14, 21, 28.
Novembre	4, 11, 18, 25.
Dicembre	2, 9, 16.
Gennaio 2027	13, 20, 27.
Febbraio	3, 10, 17, 24.
Marzo	3, 10, 17, 24, 31.
Aprile	7, 14, 21, 28.
Maggio	5, 12.

Totale incontri n. 30

Totale ore di lezione n. 60

€ 180,00

LABORATORIO ARTISTICO

Colori, Forme ed Emozioni. (Maria Assunta Baldazzi)

Corso rivolto sia a principianti che non hanno mai svolto attività artistiche, sia a chi ha già capacità ma comunque desidera migliorarsi e/o fare nuove esperienze. Le varie proposte di lavoro saranno quindi graduate prevedendo vari livelli di esecuzione partendo da esercizi basilari per poi arrivare a quelli più complessi. Le varie tecniche: a pastello, acquerello, cera, carboncini, similoro...saranno basate sullo studio della linea, della forma, del colore, del volume e della profondità. Oggetto delle varie attività pratiche sarà l'osservazione dell'ambiente naturale e circostante utilizzando anche immagini provenienti dalle varie correnti artistiche e visioni di mostre, monumenti della città o di fantasia sempre favorendo rielaborazioni personali e creative.

Calendario: venerdì 15.00-17.30

Ottobre 2026	16,	23,	30.
Novembre	6,	13,	20, 27.
Dicembre	4,	11,	18.

Totale incontri n. 10 Totale ore di lezione n. 25 € 160,00

Gennaio 2027	15,	22,	29.
Febbraio	5,	12,	19, 26.
Marzo	5,	12,	19.
Aprile	2,	9,	16, 23.

Totale incontri n. 14 Totale ore di lezione n. 35 € 220,00

Il materiale didattico non è incluso nella quota di iscrizione al corso e verrà indicato dall'insegnante.

LABORATORIO TEATRALE

Mettiamoci in scena.

(Chiara Piscopo)

Un corso di teatro dedicato alla terza età è un'esperienza coinvolgente e stimolante, pensata per valorizzare il vissuto e la sensibilità di ogni partecipante. Attraverso esercizi di respirazione, lettura espressiva e tecniche specifiche, il percorso favorisce il benessere psico-fisico stimolando attenzione, immaginazione ed emozioni in un ambiente accogliente dove il lavoro di gruppo diventa occasione di condivisione, ascolto e relazione per costruire insieme un'esperienza significativa. Il percorso culmina nella realizzazione di una messa in scena finale: un momento di restituzione e festa, in cui il gruppo porta sul palco il lavoro svolto, trasformando storie, parole ed emozioni in un'esperienza condivisa con il pubblico.

Calendario: giovedì 10.00-12.00

Novembre 2026 12, 19, 26.

Dicembre 3, 10, 17.

Gennaio 2027 7, 14, 21, 28.

Febbraio 4, 11, 18, 25.

Marzo 4, 11, 18.

Aprile 1, 8, 15, 29.

Maggio 6, 13.

Totale incontri n. 23 Totale ore di lezione n. 46 € 400,00

INFORMATICA

SMARTPHONE: un corso pratico per tutti.

(Armando Fiorentini)

Il corso di smartphone è pensato per le persone che desiderano imparare a utilizzare al meglio il proprio dispositivo e orientarsi tra le principali applicazioni utili per restare in contatto con la pubblica amministrazione.

È rivolto in particolare a chi desidera migliorare la propria autonomia digitale utilizzando smartphone o tablet.

Il corso è ideale per chi non può o non vuole dipendere costantemente dall'aiuto di amici o parenti, ma preferisce seguire lezioni chiare, mirate e svolte in un ambiente accogliente, che permetta di imparare con calma e sicurezza.

Calendario: venerdì 10.00-12.00

Venerdì 06/11/2026	Amministrazione Pubblica. Le App. Come accedere ai portali. L'importanza delle password. Smarrimento password: come recuperarla. Carta d'Identità Elettronica (CIE)
Venerdì 13/11/2026	Accedere al Fascicolo Sanitario. Accedere da PC o smartphone. Visualizzazione documenti. Caricare documenti sul fascicolo sanitario. Prenotare una visita.
Venerdì 20/11/2026	Accedere all'INPS, Agenzia delle Entrate e Comune. Visualizzazione documenti. Varie.

Totale incontri n. 3

Totale ore di lezione n. 6

€ 60,00

STORIA della FILOSOFIA

L'altra Grecia: Aristotele.

(Giampaolo Venturi)

Il Corso ripercorre il cammino delle classi superiori di Liceo, soffermandosi su argomenti e figure centrali della storia della filosofia, senza preoccupazioni nozionistiche, bensì di rilettura ed attualizzazione. Si adotta un metodo conversativo, che si appoggia alla esperienza vissuta dei partecipanti ed ai loro riferimenti storici lontani e vicini, ed apre ai dubbi e alle curiosità. La filosofia trattata con gli adulti è infatti una riscoperta entusiasmante, non di una “materia”, ma di una modalità di vita.

Orario: 15.30-17.30

Mercoledì 26/05/2027

Aristotele e il suo maestro.

Giovedì 27/05/2027

Fortuna e perdita degli scritti di Aristotele.

Lunedì 31/05/2027

La riscoperta di Aristotele e il Medio Evo.

Saranno disponibili dispense, libri della Biblioteca, manuali di storia della filosofia.

Totale incontri n. 3

Totale ore di lezione n. 6

€ 60,00

LINGUE STRANIERE

INGLESE ELEMENTARE PLUS

(Luca Mascagni)

Questo corso si rivolge a chi possiede già qualche competenza di base. Si impara a comprendere ed utilizzare espressioni di uso frequente, presentarsi, parlare di sé, della famiglia e delle attività quotidiane. Il percorso sviluppa le basi della grammatica, della pronuncia e della conversazione semplice.

Calendario: giovedì 10.00-12.00

Ottobre 2026	8, 15, 22, 29.
Novembre	5, 12, 19, 26.
Dicembre	3, 10, 17.
Gennaio 2027	7, 14, 21, 28.
Febbraio	4, 11, 18, 25.
Marzo	4, 11, 18.
Aprile	1, 8, 15, 22, 29.
Maggio	6.

Totale incontri n. 28 Totale ore di lezione n. 56 € 445,00

INGLESE PRE-INTERMEDIO

(Luca Mascagni)

Questo corso aiuta a consolidare le competenze di base e a comunicare in situazioni comuni della vita quotidiana: si impara a descrivere esperienze, fare acquisti, chiedere informazioni, parlare di routine e interagire in modo semplice ma più autonomo, grazie all'uso di video tematici e role-play. Viene ampliato il vocabolario, migliorata la

pronuncia, approfondita la grammatica di base e sviluppata una maggiore comprensione orale e scritta, attraverso l'ascolto e la lettura di semplici articoli in lingua.

Calendario: lunedì 10.00-12.00

Ottobre 2026 5, 12, 19, 26.

Novembre 9, 16, 23, 30.

Dicembre 14, 21.

Gennaio 2027 11, 18, 25.

Febbraio 1, 8, 15, 22.

Marzo 1, 8, 15, 22.

Aprile 5, 12, 19.

Totale incontri n. 24 Totale ore di lezione n. 48 € 385,00

INGLESE INTERMEDIO

(Luca Mascagni)

Questo corso è rivolto a chi desidera comunicare con maggiore sicurezza in ambito personale, durante i viaggi o altre situazioni di vita reale, attraverso l'uso di video tematici e role-play. Inoltre, si sviluppa la capacità di sostenere conversazioni su argomenti familiari, raccontare esperienze, esprimere opinioni, comprendere articoli e ascolti di media complessità. Viene ampliato il vocabolario e saranno presentate strutture grammaticali un po' più complesse.

Calendario: martedì 10.00-12.00

Ottobre 2026 6, 13, 20, 27.

Novembre	3, 10, 17, 24.
Dicembre	1, 15, 22.
Gennaio 2027	12, 19, 26.
Febbraio	2, 9, 16, 23.
Marzo	2, 9, 16, 23.
Aprile	6, 13.

Totale incontri n. 24 Totale ore di lezione n. 48 € 385,00

INGLESE SUPERIORE

(Luca Mascagni)

Questo corso mira a sviluppare una conoscenza dell'inglese più fluida ed efficace in molte situazioni: si migliora la capacità di comprendere articoli e ascolti più complessi e sostenere conversazioni più fluide. Il corso rafforza inoltre precisione grammaticale e introduce frasi fatte ed espressioni idiomatiche utili per comprendere la reale lingua parlata.

Calendario: giovedì 15.30-17.30

Ottobre 2026	8, 15, 22, 29.
Novembre	5, 12, 19, 26.
Dicembre	3, 10, 17.
Gennaio 2027	7, 14, 21, 28.
Febbraio	4, 11, 18, 25.
Marzo	4, 11, 18.
Aprile	1, 8, 15, 29.
Maggio	6.

Totale incontri n. 28 Totale ore di lezione n. 56 € 445,00

INGLESE SUPERIORE 1

(Luca Mascagni)

Questo corso intende sviluppare maggiore sicurezza nell'uso della lingua inglese: un approccio a testi e ascolti dedicati ai madrelingua con partecipazione a discussioni su vari argomenti quotidiani. Il corso inoltre affronta una grammatica più avanzata e approfondisce frasi fatte ed espressioni idiomatiche.

Calendario: martedì 15.15-17.15

Settembre 2026	29.
Ottobre 2026	6, 13, 20, 27.
Novembre	3, 10, 17, 24.
Dicembre	1, 15, 22.
Gennaio 2027	12, 19, 26.
Febbraio	2, 9, 16, 23.
Marzo	2, 9, 16, 23.
Aprile	6, 13, 20, 27.
Maggio	4, 11, 18.

Totale incontri n. 30 Totale ore di lezione n. 60 € 475,00

INGLESE SUPERIORE 2

(Luca Mascagni)

Questo corso mira a sviluppare indipendenza nell'uso della lingua inglese: si sviluppa una comprensione più completa dell'inglese scritto e parlato con l'uso di materiali tratti dai media nazionali, riuscendo a comunicare con maggiore precisione e naturalezza e partecipando a discussioni in maniera più naturale e articolata. Il corso rafforza e approfondisce le strutture più complesse della lingua, oltre a frasi fatte ed espressioni idiomatiche utili per una maggiore comprensione della lingua studiata e parlata.

Calendario: mercoledì 10.00-12.00

Ottobre 2026	7, 14, 21, 28.
Novembre	4, 11, 18, 25.
Dicembre	2, 9, 16.
Gennaio 2027	13, 20, 27.
Febbraio	3, 10, 17, 24.
Marzo	3, 10, 17, 24, 31.
Aprile	7, 14, 21, 28.
Maggio	5.

Totale incontri n. 28 Totale ore di lezione n. 56 € 445,00

FRANCESE INTERMEDIO

(Hélène Dayan)

Il corso si svolge in lingua francese con un'insegnante madrelingua. È destinato ai corsisti aventi un livello linguistico intermedio. Tra i principali obiettivi, quelli di insegnare ad affrontare situazioni varie della vita quotidiana, esprimere e spiegare un punto di vista su un argomento di comune interesse; interagire con una certa scioltezza e spontaneità. Vari materiali saranno impiegati per la comprensione scritta (brani letterari, articoli di quotidiani) e per la comprensione orale (canzoni, telegiornali ecc.). La docente fornirà tutti i materiali necessari per lo svolgimento delle lezioni e degli esercizi grammaticali. Una parte del corso sarà dedicata allo studio della grammatica.

Calendario: martedì 10.00-12.00

Ottobre 2026 6, 13, 20, 27.

Novembre 3, 10, 17, 24.

Dicembre 1, 15, 22.

Gennaio 2027 12, 19, 26.

Febbraio 2, 9, 16, 23.

Marzo 2, 9, 16, 23.

Aprile 6, 13.

Totale incontri n. 24 Totale ore di lezione n. 48 € 430,00

FRANCESE AVANZATO

(Hélène Dayan)

Il corso si svolge in lingua francese con un'insegnante madrelingua. È destinato ai corsisti aventi un livello linguistico avanzato. Tra i principali obiettivi, quelli di esprimere e spiegare un punto di vista su un argomento di comune interesse; presentare oralmente e/o per iscritto un centro d'interesse, un'esperienza vissuta; interagire con una certa scioltezza e spontaneità. Vari materiali saranno impiegati per la comprensione scritta (brani letterari, articoli di quotidiani) e per la comprensione orale (canzoni, telegiornali ecc.). La docente fornirà tutti i materiali necessari per lo svolgimento delle lezioni e degli esercizi grammaticali.

Calendario: giovedì 10.00-12.00

Ottobre 2026 8, 15, 22, 29.

Novembre 5, 12, 19, 26.

Dicembre 3, 10, 17.

Gennaio 2027 7, 14, 21, 28.

Febbraio 4, 11, 18, 25.

Marzo 4, 11, 18.

Aprile 1, 8.

Totale incontri n. 24 Totale ore di lezione n. 48 € 430,00

SPAGNOLO PRINCIPIANTI

(Sandra Prstojevich Gonzàlez)

Il corso è rivolto ad utenti che desiderano apprendere le basi della lingua e cultura spagnola. L'obiettivo è fornire gli strumenti linguistici e comunicativi necessari per interagire in situazioni quotidiane e di viaggio.

Calendario: giovedì 15.15-17.15

Ottobre 2026	15, 22, 29.
Novembre	5, 12, 19, 26.
Dicembre	3, 10, 17.
Gennaio 2027	7, 14, 21, 28.
Febbraio	4, 11, 18, 25.
Marzo	4, 11, 18.
Aprile	8, 15, 22.

Totale incontri n. 24 Totale ore di lezione n. 48 € 395,00

CALENDARIO GIORNALIERO

CORSO GLOBALE

Il calendario può subire variazioni per motivi di necessità

OTTOBRE 2026

Lunedì 5 Ottobre 2026

- 15.30-16.25: *G. Venturi* - La seconda metà del secolo XX: un'epoca dove le guerre, ufficialmente, non esistono più.
- 16.40-17.30: *G. Venturi* - Come era prima?

Mercoledì 7 Ottobre 2026

- 15.30-16.25: *E. Mandelli* - La corazzata Potëmkin da Ėjzenštejn a Fantozzi: citazioni, omaggi e scontri culturali (I parte)
- 16.40-17.30: *E. Mandelli* - La corazzata Potëmkin da Ėjzenštejn a Fantozzi: citazioni, omaggi e scontri culturali (II parte)

Lunedì 12 Ottobre 2026

- 15.30-16.25: *G. Venturi* - Il progetto comunitario: un colpo d'ala che richiedeva uomini all'altezza (I parte)
- 16.40-17.30: *G. Venturi* - Il progetto comunitario: un colpo d'ala che richiedeva uomini all'altezza (II parte)

Mercoledì 14 Ottobre 2026

- 15.30-16.25: *E. Mandelli* - Da Ladri di biciclette a Anywhere Anytime: il lungo viaggio del neorealismo italiano
(I parte)
- 16.40-17.30: *E. Mandelli* - Da Ladri di biciclette a Anywhere Anytime: il lungo viaggio del neorealismo italiano
(II parte)

Lunedì 19 Ottobre 2026

- 15.30-16.25: *G. Venturi* - La supremazia delle ideologie, e la sostituzione delle ideologie alla cultura.
- 16.40-17.30: *G. Venturi* - La trasformazione dell'immagine dell'uomo.

Mercoledì 21 Ottobre 2026

- 15.30-16.25: *E. Mandelli* - Cinque volte Psycho: un film e le sue vite plurali (I parte)
- 16.40-17.30: *E. Mandelli* - Cinque volte Psycho: un film e le sue vite plurali (II parte)

Lunedì 26 Ottobre 2026

- 15.30-16.25: *P. Foschi* I portici di Bologna e del suo territorio
(I parte)
- 16.40-17.30: *P. Foschi* I portici di Bologna e del suo territorio
(II parte)

Mercoledì 28 Ottobre 2026

- 15.30-16.25: *M. Lipparini* - La Cina imperiale, tra Buddha e Confucio (I parte)
- 16.40-17.30: *M. Lipparini* - La Cina imperiale, tra Buddha e Confucio (II parte)

NOVEMBRE 2026

Mercoledì 4 Novembre 2026

- 15.30-16.25: *M. Lipparini* - L'impero dei Ming e l'arrivo degli Europei (I parte)
- 16.40-17.30: *M. Lipparini* - L'impero dei Ming e l'arrivo degli Europei (II parte)

Lunedì 9 Novembre 2026

- 15.30-16.25: *P. Foschi* - I mulini ad acqua: una forza gratuita come elemento di sviluppo dell'economia e della società (I parte)
- 16.40-17.30: *P. Foschi* - I mulini ad acqua: una forza gratuita come elemento di sviluppo dell'economia e della società (II parte)

Mercoledì 11 Novembre 2026

- 15.30-16.25: *M. Lipparini* - La Cina moderna: dalla rivoluzione culturale di Mao alla nuova Via della Seta (I parte)
- 16.40-17.30: *M. Lipparini* - La Cina moderna: dalla rivoluzione culturale di Mao alla nuova Via della Seta (II parte)

Lunedì 16 Novembre 2026

- 15.30-16.25: *A. Vialli* - L'isola di Arturo di Elsa Morante (I parte)
16.40-17.30: *A. Vialli* - L'isola di Arturo di Elsa Morante (II parte)

Mercoledì 18 Novembre 2026

- 15.30-16.25: *F.M. Previdi* - Seurat: con il suo Pointillisme trasforma il colore in scienza (I parte)
16.40-17.30: *F.M. Previdi* - Seurat: con il suo Pointillisme trasforma il colore in scienza (II parte)

Lunedì 23 Novembre 2026

- 15.30-16.25: *A. Vialli* - Il sentiero di nidi di ragno di Italo Calvino (I parte)
16.40-17.30: *A. Vialli* - Il sentiero di nidi di ragno di Italo Calvino (II parte)

Mercoledì 25 Novembre 2026

- 15.30-16.25: *F.M. Previdi* - Cézanne: il maestro che riduce la natura a geometria (I parte)
16.40-17.30: *F.M. Previdi* - Cézanne: il maestro che riduce la natura a geometria (II parte)

Lunedì 30 Novembre 2026

- 15.30-16.25: *A. Vialli* - Agostino di Alberto Moravia (I parte)
16.40-17.30: *A. Vialli* - Agostino di Alberto Moravia (II parte)

DICEMBRE 2026

Mercoledì 2 Dicembre 2026

- 15.30-16.25: *F.M. Previdi* - Van Gogh: l'anima che trasforma il tormento in luce (I parte)
- 16.40-17.30: *F.M. Previdi* - Van Gogh: l'anima che trasforma il tormento in luce (II parte)

Mercoledì 9 Dicembre 2026

- 15.30-16.25: *M. C. Brizzi* - La selva oscura e il bosco della nostra coscienza: il canto iniziale (I parte)
- 16.40-17.30: *M. C. Brizzi* - La selva oscura e il bosco della nostra coscienza: il canto iniziale (II parte)

Lunedì 14 Dicembre 2026

- 15.30-16.25: *F. Lanzi* - Il Museo della Beata Vergine di San Luca in Bologna, motivazioni e storia.
- 16.40-17.30: *F. Lanzi* - Sale espositive, immagini, fotografie e documenti.

Mercoledì 16 Dicembre 2026

- 15.30-16.25: *G. Fracci* - Natale è l'Emmanuele, il "Dio con noi".
- 16.40-17.30: *G. Fracci* - Cosa dice all'uomo di oggi l'evento del Natale.

Lunedì 21 Dicembre 2026

- 15.30-16.25: *F. Lanzi* - I 10 cammini "laici": motivazione, storia e tipologia

16.40-17.30: *F. Lanzi* - I 14 cammini “religiosi”: motivazione storia e tipologia.

GENNAIO 2027

Lunedì 11 Gennaio 2027

15.30-16.25: *M.C. Brizzi* - Passione d'amore, passione politica: il V ed il X canto (I parte)

16.40-17.30: *M.C. Brizzi* - Passione d'amore, passione politica: il V ed il X canto (II parte)

Mercoledì 13 Gennaio 2027

15.30-16.25: *F. Fusi Pecci* - Le missioni spaziali e il programma Artemis (I parte)

16.40-17.30: *F. Fusi Pecci* - Le missioni spaziali e il programma Artemis (II parte)

Lunedì 18 Gennaio 2027

15.30-16.25: *V. Negri Zamagni* - L'Intelligenza Artificiale: come interpretarla. Le sue principali implicazioni sul mondo del lavoro e sull'educazione dei giovani (I parte)

16.40-17.30: *V. Negri Zamagni* - L'Intelligenza Artificiale: come interpretarla. Le sue principali implicazioni sul mondo del lavoro e sull'educazione dei giovani (II parte)

Mercoledì 20 Gennaio 2027

- 15.30-16.25: *F. Fusi Pecci*-Le conoscenze acquisite dalle recenti scoperte astronomiche (I parte)
- 16.40-17.30: *F. Fusi Pecci*-Le conoscenze acquisite dalle recenti scoperte astronomiche (II parte)

Lunedì 25 Gennaio 2027

- 15.30-16.25: *V. Negri Zamagni* - Il mondo della finanza virtuale, l'euro digitale e le criptovalute (I parte)
- 16.40-17.30: *V. Negri Zamagni* - Il mondo della finanza virtuale, l'euro digitale e le criptovalute (II parte)

Mercoledì 27 Gennaio 2027

- 15.30-16.25: *F. Fusi Pecci* - Astronomia: domande e risposte (I parte)
- 16.40-17.30: *F. Fusi Pecci* - Astronomia: domande e risposte (II parte)

FEBBRAIO 2027

Lunedì 1° Febbraio 2027

- 15.30-16.25: *M.C. Brizzi* - La frode, l'inganno, l'orrore: i canti XVII, XXVI, XXXIII (I parte)
- 16.40-17.30: *M.C. Brizzi* - La frode, l'inganno, l'orrore: i canti XVII, XXVI, XXXIII (II parte)

Mercoledì 3 Febbraio 2027

- 15.30-16.25: *P. Dianzani e G. Perlini* - I canoni della bellezza femminile - Caratteristiche ricorrenti e segnali di cambiamento (I parte)
- 16.40-17.30: *P. Dianzani e G. Perlini* - I canoni della bellezza femminile - Caratteristiche ricorrenti e segnali di cambiamento (II parte)

Lunedì 8 Febbraio 2027

- 15.30-16.25: *D. Ferrari* – La Sicilia Occidentale - i popoli locali: Elimi e Sicani (I parte)
- 16.40-17.30: *D. Ferrari* – La Sicilia Occidentale - i popoli locali: Elimi e Sicani (II parte)

Mercoledì 10 Febbraio 2027

- 15.30-16.25: *P. Dianzani e G. Perlini* - I canoni della bellezza femminile - La donna, angelo e demone (I parte)
- 16.40-17.30: *P. Dianzani e G. Perlini* - I canoni della bellezza femminile - La donna, angelo e demone (II parte)

Lunedì 15 Febbraio 2027

- 15.30-16.25: *D. Ferrari* – La Sicilia Occidentale - i Fenici e i Cartaginesi (I parte)
- 16.40-17.30: *D. Ferrari* – La Sicilia Occidentale - i Fenici e i Cartaginesi (II parte)

Mercoledì 17 Febbraio 2027

- 15.30-16.25: *P. Dianzani e G. Perlini* - La paura e il coraggio di invecchiare tra divismo e quotidianità (I parte)
- 16.40-17.30: *P. Dianzani e G. Perlini* - La paura e il coraggio di invecchiare tra divismo e quotidianità (II parte)

Lunedì 22 Febbraio 2027

- 15.30-16.25: *D. Ferrari* – *La Sicilia Occidentale* - i Greci (I parte)
- 16.40-17.30: *D. Ferrari* – *La Sicilia Occidentale* - i Greci (II parte)

Mercoledì 24 Febbraio 2027

- 15.30-16.25: *M. Lipparini* - Il Giappone medievale: una società militare dalla forte spiritualità (I parte)
- 16.40-17.30: *M. Lipparini* - Il Giappone medievale: una società militare dalla forte spiritualità (II parte)

MARZO 2027

Lunedì 1° Marzo 2027

- 15.30-16.25: *D. Segna* - Le donne tra Bibbia, Impero Romano e monasteri medievali (I parte)
- 16.40-17.30: *D. Segna* - Le donne tra Bibbia, Impero Romano e monasteri medievali (II parte)

Mercoledì 3 Marzo 2027

- 15.30-16.25: *M. Lipparini* - L'epoca Edo: la chiusura all'Occidente dopo l'arrivo dei missionari europei (I parte)

16.40-17.30: *M. Lipparini* - L'epoca Edo: la chiusura all'Occidente dopo l'arrivo dei missionari europei (II parte)

Lunedì 8 Marzo 2027

15.30-16.25: *D. Segna* - Le donne tra le guerre di religione e il Concilio Vaticano II (I parte)

16.40-17.30: *D. Segna* - Le donne tra le guerre di religione e il Concilio Vaticano II (II parte)

Mercoledì 10 Marzo 2027

15.30-16.25: *M. Lipparini* - Il Giappone moderno: evoluzione tecnologica ancorata alle antiche tradizioni (I parte)

16.40-17.30: *M. Lipparini* - Il Giappone moderno: evoluzione tecnologica ancorata alle antiche tradizioni (II parte)

Lunedì 15 Marzo 2027

15.30-16.25: *E. Malpiedi* - "Io poeta notturno vegliai le stelle" - Dino Campana e il viaggio visionario (I parte)

16.40-17.30: *E. Malpiedi* - "Io poeta notturno vegliai le stelle" - Dino Campana e il viaggio visionario (II parte)

Mercoledì 17 Marzo 2027

15.30-16.25: *F.M. Previdi* - Gauguin e la fuga verso l'esotico (I parte)

16.40-17.30: *F.M. Previdi* - Gauguin e la fuga verso l'esotico (II parte)

Lunedì 22 Marzo 2027

- 15.30-16.25: *E. Malpiedi* - “Il mare è tutto azzurro” - La luminosa poesia di Sandro Penna (I parte)
- 16.40-17.30: *E. Malpiedi* - “Il mare è tutto azzurro” - La luminosa poesia di Sandro Penna (II parte)

Mercoledì 24 Marzo 2027

- 15.30-16.25: *V. D. Franchi* - Fidarsi è bene, capire è meglio: vivere ai tempi dell'Intelligenza Artificiale (I parte)
- 16.40-17.30: *V. D. Franchi* - Fidarsi è bene, capire è meglio: vivere ai tempi dell'Intelligenza Artificiale (II parte)

Mercoledì 31 Marzo 2027

- 15.30-16.25: *V. D. Franchi* – IA. Non è magia, è matematica: cosa c'è dentro la “scatola nera” (I parte)
- 16.40-17.30: *V. D. Franchi* – IA. Non è magia, è matematica: cosa c'è dentro la “scatola nera” (II parte)

APRILE 2027

Lunedì 5 Aprile 2027

- 15.30-16.25: *E. Malpiedi* - “Dove l'anima trema” — Clemente Rebora tra poesia e inquietudine spirituale (I parte)
- 16.40-17.30: *E. Malpiedi* - “Dove l'anima trema” — Clemente Rebora tra poesia e inquietudine spirituale (II parte)

Mercoledì 7 Aprile 2027

- 15.30-16.25: *F.M. Previdi* - Rousseau il “Doganiere”, ovvero la pittura sognante (I parte)
- 16.40-17.30: *F.M. Previdi* - Rousseau il “Doganiere”, ovvero la pittura sognante (II parte)

Lunedì 12 Aprile 2027

- 15.30-16.25: *B. Faenza* - L’inizio dell’Antico Regno: la III e la IV dinastia (I parte)
- 16.40-17.30: *B. Faenza* - L’inizio dell’Antico Regno: la III e la IV dinastia (II parte)

Mercoledì 14 Aprile 2027

- 15.30-16.25: *A. Spinelli* - Due secoli e non sentirli: Beethoven genio compreso (I parte)
- 16.40-17.30: *A. Spinelli* - Due secoli e non sentirli: Beethoven genio compreso (II parte)

Lunedì 19 Aprile 2027

- 15.30-16.25: *B. Faenza* - La fine dell’Antico Regno: la V e la VI dinastia (I parte)
- 16.40-17.30: *B. Faenza* - La fine dell’Antico Regno: la V e la VI dinastia (II parte)

Mercoledì 21 Aprile 2027

- 15.30-16.25: *F.M. Previdi* - Rodin e il soffio vitale del marmo (I parte)
- 16.40-17.30: *F.M. Previdi* - Rodin e il soffio vitale del marmo (II parte)

Lunedì 26 Aprile 2027

15.30-16.25: *G. Venturi* - Martin Heidegger e Karl Jaspers
(I parte)

16.40-17.30: *G. Venturi* - Martin Heidegger e Karl Jaspers
(II parte)

Mercoledì 28 Aprile 2027

15.30-16.25: *A. Spinelli* - Compositori, musica e natura: quando le note volano tra le piante (I parte)

16.40-17.30: *A. Spinelli* - Compositori, musica e natura: quando le note volano tra le piante (II parte)

MAGGIO 2027

Lunedì 3 Maggio 2027

15.30-16.25: *G. Venturi* - Romano Guardini e Jacques Maritain
(I parte)

16.40-17.30: *G. Venturi* - Romano Guardini e Jacques Maritain
(II parte)

Mercoledì 5 Maggio 2027

15.30-16.25: *M. Fabbiani* - Giovanni Giolitti e il decollo industriale italiano (I parte)

16.40-17.30: *M. Fabbiani* - Giovanni Giolitti e il decollo industriale italiano (II parte)

Lunedì 10 Maggio 2027

- 15.30-16.25: *G. Venturi* - Simone Weil e Edith Stein (I parte)
16.40-17.30: *G. Venturi* - Simone Weil e Edith Stein (II parte)

Mercoledì 12 Maggio 2027

- 15.30-16.25: *A. Spinelli* - All'alba vincerò...Tenori e grandi voci dell'opera (I parte)
16.40-17.30: *A. Spinelli* - All'alba vincerò...Tenori e grandi voci dell'opera (II parte)

Lunedì 17 Maggio 2027

- 15.30-16.25: *L. Lotito* - Sonno, respirazione e invecchiamento attivo (I parte)
16.40-17.30: *L. Lotito* - Sonno, respirazione e invecchiamento attivo (II parte)

Mercoledì 19 Maggio 2027

- 15.30-16.25: *M. Fabbiani* - Enrico Mattei e la sfida dell'indipendenza energetica (I parte)
16.40-17.30: *M. Fabbiani* - Enrico Mattei e la sfida dell'indipendenza energetica (II parte)

Lunedì 24 Maggio 2027

- 15.30-16.25: *L. Lotito* - Sarcopenia e longevità: come mantenere forza e benessere con l'età (I parte)
16.40-17.30: *L. Lotito* - Sarcopenia e longevità: come mantenere forza e benessere con l'età (II parte)

Convenzioni



**Emilia Romagna
Teatro Fondazione**
Teatro Nazionale

Arena del Sole e Teatro delle Moline
Sconti su biglietti e abbonamenti con la
tessera Tincani



I Poliambulatori CKF
Centri Kinesi Fisioterapici di Giorno
20% sul tariffario ufficiale
Piazza dei Martiri, 1/2 - Bologna
tel. 051249101



Punto Einaudi
5% su tutte le edizioni distribuite
Via Mascarella, 11/a - Bologna
tel. 051222947



**Sconti vari in base al tipo di stampa
richiesta**
Via Belle Arti, 31/a b - Bologna
tel. 051236866



Farmacia del Pavaglione

sconto 10%

Via Archiginnasio, 2A - Bologna

tel. 051221640



Farmacia San Domenico

Via Garibaldi ,1 - 40124 Bologna

sconto 10% per chi paga con POS

sconto 12% per chi paga in contanti
(farmaci esclusi)



Sconto **20%** su occhiali da sole e da vista

Esame visivo gratuito

Test e prova lenti a contatto **gratuita**

Manutenzione, riassetto, pulizia occhiali
con ultrasuoni o lucidatura montature
gratuite

Via Sardegna, 1 - Bologna tel.

051541105

Via Saragozza, 101 B - Bologna tel.

0516446506



Bazar del Pittore

10% su tutto

20% su materiale corso

(sconti non cumulabili con altre promozioni)

Via Belle Arti, 26-28 - Bologna

tel. 051236344



**ISTITUTO
OTTICO
VERONESI**

Test prevenzione glaucoma:

€ 5 (anziché € 12)

Occhiali da vista e sole: **sconto 20%**

Esame visivo: **gratuito**

Prestazione professionale per valutazione lenti a contatto: **gratuito**

Piazza Cavour, 1F - Bologna tel. 051234979 / 051220774



*Libreria
Pavoniana*

Libreria Pavoniana: sconto 15%

Via Collegio di Spagna, 5/A - Bologna

tel. 051234112

Collaborazioni



IPSSER ETS Promozione di studi e ricerche nell'ambito delle scienze sociali.

Via Riva di Reno,57 - Bologna www.ipsser.it



Sede provinciale Bologna

Via Lame, 118 - Bologna



Unione Cattolica della Stampa Italiana Emilia-Romagna



Settimanale di cultura e informazione religiosa

C.C. T. Moro

Centro culturale Tommaso Moro

CIERS

Centro di iniziativa europea Robert Schuman

AEDE

Associazione europea degli insegnanti

SENIOR ITALIA
FEDERCENTRI

Sede amministrativa Città Metropolitana di Bologna
Via Borgonuovo,14 - Bologna



Via Lame,112/b-f - Bologna - tel. 051520388, 051 521957



Alatel Seniores Telecom Italia
Via Albani, 3 - Bologna
tel. 051253257 - 0515061316



**Settimanale diocesano della gente e
del territorio di Bologna**



Consorzio Interprovinciale Cooperative Agricole
Via Lame,118 - Bologna



Parrocchia di San Rufillo

Sala Cinema Bristol

Via Toscana, 146 - Bologna



Consorzio Europeo per la Formazione e l'Addestramento dei Lavoratori

Via Nazionale Toscana, 1

S. Lazzaro di Savena (BO)



Centro Europeo Formazione Agricola

Via Lame, 118 - Bologna



Istituto S. Alberto Magno

Liceo scientifico

Via Palestro, 6 - Bologna



Scuola di formazione settore ristorazione

Via Pasubio, 66 - Bologna

Note