

RELAZIONE SULL'ATTIVITA' CULTURALE SVOLTA DALL'ASSOCIAZIONE ISTITUTO CARLO TINCANI NELL'ANNO ACCADEMICO ANNO 2023 - 2024

Con l'inizio di quest'anno accademico, diamo l'avvio al 43° della fondazione del Tincani: abbiamo raggiunto una maturità decisamente affermata.

L'apertura della segreteria ai primi di settembre, ci ha visto pronti per le iscrizioni in quanto provvisti già della Guida ai Corsi con l'intera programmazione delle varie attività che abbiamo iniziato a svolgere il 9 Ottobre, ma alcuni corsi di inglese hanno preso l'avvio già nell'ultima settimana di Settembre su richiesta degli interessati.

Dopo qualche incertezza, siamo riusciti ad attivare un corso di inglese principianti avendo ricevuto un numero adeguato di iscrizioni e verrà tenuto anche questo dal docente Luca Mascagni che pertanto ha l'oneroso impegno di svolgere altri 6 corsi di diverso livello. Grazie a nuove iscrizioni sopraggiunte, qualche corso ha raggiunto un numero massimo di corsisti. Si è mantenuto il corso di spagnolo in cui si sono inseriti altri due corsisti. Si stanno svolgendo i due corsi di francese che però, nonostante la notevole professionalità della docente, stenta ad incrementare il numero delle iscrizioni.

Abbiamo accolto la richiesta di un corso di laboratorio teatrale finora non attivato a causa della pandemia e del rischio dei contagi. La nuova regista, Chiara Piscopo, è molto qualificata per la sua collaudata esperienza. Il corso si compone di 12 iscritti molto motivati.

Il corso del coro ha avuto la sorpresa di un avvicendamento nella direzione in quanto Fabrizio Milani dopo tanti anni di "onorato servizio" ha ceduto il posto ad una giovane maestra, Ginevra Schiassi che però necessita, in occasione di eventi, di un accompagnatore al pianoforte. Rileviamo che i coristi sentirebbero l'esigenza di esibirsi in più occasioni in quanto ai saggi e nello spettacolo finale si esibiscono solo i cantanti più virtuosi. Inoltre, si sente l'accentuata mancanza di voci maschili, carenza questa riscontrata in tanti altri cori. Quest'anno poi al coro non è stato possibile animare la Messa natalizia, dati i lavori in corso nella Cappella della Basilica di S. Domenico, mentre è stato presente alla Messa in Cattedrale per la commemorazione di Acquaderni.

La docente del laboratorio artistico, Giovanna Tamburini, ha creduto opportuno svolgere le sue lezioni in due corsi intervallati da una pausa nei mesi più freddi, gennaio e febbraio, e precisamente quelli di acquerello e tempera, escludendo il disegno ritenendolo già acquisito.

Per alleviare la solitudine di tanti corsisti, abbiamo ripreso gli incontri del gioco del burraco, guidati da Maria Stella.

Il 10 Novembre ha avuto luogo alla Veritatis Splendor, la cerimonia dell'inaugurazione dell'anno accademico incentrato sulla cultura della convivialità accuratamente programmata dal dott. Zalambani; il presidente, Prof. Venturi ha svolto il tema "La lezione benedettina: cultura ed azione" cui è seguita la presentazione di alcuni menù storici con un aggiornamento di altri più recenti, particolarmente originali ed artistici. L'incontro si è concluso intorno ad una tavola scenograficamente addobbata con panettoni, babà e spumante offerti da una prestigiosa pasticceria bolognese "Il duca di Amalfi".

La frequenza alle lezioni del corso globale è risultata abbastanza regolare anche se sono occorsi alcuni inconvenienti dovuti alla necessaria sostituzione di alcuni docenti impossibilitati a svolgere la lezione prevista dalla programmazione, cambiamenti questi che creano solitamente un certo disorientamento nei corsisti.

Trascriviamo un prospetto delle iscrizioni: si rileva che il numero degli iscritti al Corso globale è aumentato superando quello del 2022-2023, ma risultano ridotte le iscrizioni ai singoli corsi che sono state più ricercate quando ancora persisteva il timore di eventuali contagi.

ISCRIZIONI ANNO 2023 e 2024 (10 Aprile)

| Università | 2022-2023 | 2023-2024 |
|-----------------------------|------------------|------------------|
| Università | 47 | 55 |
| Iscrizioni ai singoli corsi | 86 | 51 |
| Totale Università | 133 | 106 |
| Corsi di lingue | 62 | 66 |
| Altri corsi integrativi | 81 | 83 |
| Solo Soci | 1 | 1 |
| Soci sostenitori | 23 | 2 |
| Totale iscritti | 300 | 258 |
| Nuovi iscritti | 56 | 56 |
| Docenti | 24 | 27 |

Le entrate ricavate dalle iscrizioni non risultano sufficienti a ricoprire le spese. Quest'anno poi ci sono venuti a mancare i contributi ricevuti l'anno precedente dal Ministero, dalla Curia di Bologna e dall'ospitalità offerta al CEDIM quest'anno non richiesta. Inoltre, si prevede qualche nuova spesa, infatti occorrerà presto acquistare qualche nuovo computer in quanto quelli attualmente in uso non sono più in grado di eseguire gli aggiornamenti necessari per il corretto funzionamento sia per lo svolgimento delle lezioni sia per l'uso della segreteria.

Nell'anno in corso non si sono attivate le visite guidate in città, essendo venuta a mancare la presenza di Paola Pizzirani che organizzava ed accompagnava il gruppo. Le guide che abbiamo interpellato chiedevano un costo non abbordabile. In compenso alcune nostre docenti hanno pubblicizzato l'invito a partecipare a viaggi da loro programmati in altre sedi.

Non ci stanchiamo di sollecitare i nostri corsisti a seguire le lezioni per familiarizzarsi con gli strumenti digitali, quest'anno focalizzati sull'uso dello smartphone per poter usufruire del fascicolo sanitario e per la conoscenza di alcune app utili nella vita pratica.

La programmazione generalmente è stata apprezzata, in primo luogo perché risultata equilibrata, comprensiva di argomenti impegnativi ed altri più distensivi ed anche perché ha spaziato in temi diversi.

Abbiamo potuto usufruire di nuove collaborazioni come quelle del Prof. Giovanni Brizzi, di Valeria Cicala, di Paola Foschi e di Mariarita Fabbiani e Francesca Passerini. È ritornata una nostra antica conoscenza, assente da tanti anni, l'archeologa Barbara Faenza che ha riscosso notevole successo. Le voci nuove destano maggiore curiosità ed interesse.

E' stata offerto, anche quest'anno, il servizio dell'ascolto delle lezioni a distanza attraverso la piattaforma ZOOM a quei corsisti impossibilitati a partecipare agli incontri in presenza. A tale sussidio si è affiancata per gli assenti, la possibilità di avere in copia la registrazione effettuata dalla *Segreteria*.

I corsisti, maggiormente interessati hanno potuto usufruire, spesso, di dispense – sintesi, relative ai corsi in via di svolgimento

Dal 20 ottobre abbiamo dato inizio alle Conferenze ad ingresso libero il venerdì, a scadenza mensile, svolte per lo più a titolo gratuito. Questi i titoli:

- Tre personaggi storici dei Promessi Sposi: Fra Cristoforo, la Monaca di Monza, l'Innominato. Scelte rivoluzionarie di vita - *Prof. I. Montebugnoli*
- La lezione benedettina: cultura ed azione - *Prof. G. Venturi*

- La figura femminile oggi, fra responsabilità e potere - *Prof. G. Venturi*
- L'Europa fra perdita della memoria e delirio di onnipotenza - *Prof. G. Venturi*
- Chesterton e dintorni - *Dott. P. Fini*
- I trofei dimenticati di campioni e campionesse bolognesi Dott D. Gubellini
- I primati della città di Bologna - *Dott. M. Poli*
- Monete pontificie nell' '800: piastra, scudo, lira - *Dott. M. Tomasini*
- Dante e il gioco della Zara: un percorso matematico - *Prof. G. Cupini*

In questi incontri non si riscontra una notevole affluenza di pubblico in quanto Bologna è ricca di questo tipo di iniziative tanto che ogni giorno c'è davvero l'imbarazzo della scelta. Noi cerchiamo di far conoscere il nostro Centro a quanti ancora non lo conoscono.

Il 29 febbraio scadeva il termine del contratto a tempo determinato della nostra segretaria Dora Drybanska per cui abbiamo deciso di modificarlo in quello a tempo indeterminato, dal momento che a Daniela Serra risulta impossibile prestare servizio tutto il giorno. Dora è stata inserita da marzo 2024.

Dobbiamo risolvere un altro problema, quello della sostituzione di Tina Ercolano, la nostra preziosa collaboratrice addetta alle pulizie e al riordino della casa, in quanto fra breve andrà in pensione. Stiamo cercando una persona non solo adeguata al lavoro che offriamo, ma soprattutto "di fiducia". Comunque, non ci illudiamo che possa sostituire Tina, capace di risolvere ogni inconveniente da quelli pratici a quelli tecnologici. Non ci resta che sperare.

Anche quest'anno hanno prestato la loro efficace collaborazione le nostre volontarie: in primis Mela Didonna che dedica al Tincani tempo, competenza ed abilità a sciogliere i nodi che molto frequentemente si presentano specie nel campo amministrativo; lavora in stretto contatto con le Segretarie tutti i giorni. Anche Maria Stella si rende presente sia per l'accoglienza dei corsisti, sia come referente del Coro ed organizzatrice dei saggi musicali e dello spettacolo finale, sia pure per il gioco del burraco. Si rende disponibile anche Bianca Rolando quando lo richiede la Biblioteca. Un sentito grazie ad ognuna a nome di tutto il Tincani.

Il nostro Presidente, Prof. Venturi, per ampliare il campo della ricerca e della riflessione culturale, ha maggiormente curato la realizzazione e la diffusione fra i Soci dell'Istituto e fra quanti vi sono interessati, di un servizio di tre periodici che afferiscono al Tincani e precisamente: "Geometrie della cultura", "Utopia 21" e "L'Acquaderni" con finalità formative ed informative e che, grazie a preziose collaborazioni, ha raggiunto, attraverso la pagina Facebook, una discreta platea di lettori.