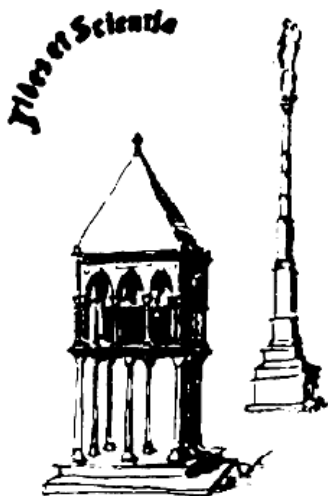


GUIDA AI CORSI

2023-2024



Associazione Istituto Carlo Tincani

per la ricerca scientifica e la diffusione della cultura

Piazza San Domenico, 3 - 40124 Bologna

TEL. 051269827

Posta elettronica: info@istitutotincani.it

Sito internet: www.istitutotincani.it

Associazione Istituto C. Tincani

Consiglio Direttivo:

BERTUZZI Giovanni

BIAGINI Caterina – Direttrice e Tesoriera

DI AGRESTI Carmela - Vicepresidente

MASCAGNI Luca

PEPE Francesca – Segretaria

SEGNA Domenico

VENTURI Giampaolo – Presidente

Consiglio di Amministrazione:

DIDONNA Mela

GREGORI Gabriele – Presidente

PONSELLA Palmira

Collegio dei Revisori dei Conti:

FRASCARI Paolo

GIOSUÈ Mario

RANDAZZO Giovanna

Collegio dei Probiviri:

BETTINI Maria Stella

CAMPISI Vito

MONTANARI Maria Luisa

Supplenti:

FABBIANI Mariarita

SCALISE Gregorio

Come contattarci



Segreteria: Piazza San Domenico, 3 40124 Bologna



Telefono: 051 269827



dal lunedì al venerdì 9.00-12.30 / 15.00-18.00



mail: info@istitutotincani.it



il nostro sito: www.istitutotincani.it

seguiaci sulla nostra pagina Facebook



TINCANI

INDICE

<i>Presentazione</i>	<i>pag. 6</i>
<i>Norme preliminari</i>	<i>pag. 8</i>
<i>Docenti dell'anno accademico 2023-2024</i>	<i>pag. 10</i>
<i>Convenzioni</i>	<i>pag. 57</i>
<i>Collaborazioni</i>	<i>pag.59</i>

CORSO GLOBALE

<i>Archeologia</i>	<i>pag. 12</i>
<i>Astronomia</i>	<i>pag. 14</i>
<i>Comunicazione</i>	<i>pag. 15</i>
<i>Cultura classica</i>	<i>pag. 15</i>
<i>Cultura religiosa</i>	<i>pag. 17</i>
<i>Diritto</i>	<i>pag. 18</i>
<i>Economia</i>	<i>pag. 19</i>
<i>Filosofia</i>	<i>pag. 20</i>
<i>Gemmologia</i>	<i>pag. 21</i>
<i>Geografia culturale</i>	<i>pag. 21</i>
<i>Letteratura</i>	<i>pag. 23</i>
<i>Storia</i>	<i>pag. 24</i>
<i>Storia dell'arte</i>	<i>pag. 27</i>
<i>Storia di Bologna</i>	<i>pag. 30</i>
<i>Storia della musica</i>	<i>pag. 32</i>
<i>Storia delle religioni</i>	<i>pag. 34</i>
<i>CALENDARIO GIORNALIERO CORSI</i>	<i>pag. 45</i>

CORSI INTEGRATIVI

Lingua inglese

<i>Principianti/Elementare 1</i>	<i>pag. 35</i>
<i>Elementare 2</i>	<i>pag. 36</i>
<i>Elementare 3</i>	<i>pag. 36</i>
<i>Elementare 4</i>	<i>pag. 37</i>
<i>Pre-intermedio</i>	<i>pag. 38</i>
<i>Intermedio</i>	<i>pag. 38</i>
<i>Avanzato</i>	<i>pag. 39</i>

Lingua francese

<i>Intermedio</i>	<i>pag. 40</i>
<i>Avanzato</i>	<i>pag. 41</i>

Lingua spagnola

<i>Intermedio</i>	<i>pag. 42</i>
-------------------------	----------------

Laboratorio artistico

<i>Acquerello e Tempera</i>	<i>pag. 43</i>
-----------------------------------	----------------

CORO	<i>pag. 43</i>
-------------------	----------------

Informatica

<i>Corso di Smartphone Avanzato</i>	<i>pag. 44</i>
---	----------------

Psicologia ed Arte	<i>pag. 44</i>
---------------------------------	----------------

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

AL "TINCANI" PER CONOSCERE, COMUNICARE, CONDIVIDERE

La nostra storia

Per iniziativa dei proff. G. Morra, M. T. Pascucci, V. Passeri Pignoni nel 1976 a Bologna, in Piazza San Domenico 3, sorgeva l'Istituto "Carlo Tincani" che si poneva in continuità con la "Biblioteca dei Giovani", nata per una attività di formazione di giovani studenti. Il Centro fa riferimento al prof. Carlo Tincani, discepolo di G. Carducci, docente al Liceo "Galvani" di Bologna, poi Provveditore degli Studi. Nell'anno 1981/82 il Tincani, diede avvio alla prima "Libera Università per adulti e anziani" dell'Emilia-Romagna, alla quale si rifecero altre Libere Università della nostra regione, con le quali il Tincani è in collaborazione. Così, per anni, la sede di Piazza S. Domenico traboccò di giovani, attratti dai corsi a loro destinati e di adulti impegnati nella nuova entusiasmante "libera università".

Il Tincani si riconosce nella tradizione umanistica e cristiana, nella convinzione, espressa nel logo, "Fides et scientia", che *fede e ragione* siano insieme distinte e collegate. Una tradizione, continuamente rinnovata, per non perdere il patrimonio di consapevolezza e conoscenze, radicate nell'idea autentica dell'uomo, essenziali a consentire, in una società tecnologicamente avanzata, un reale progresso umano.

Oggi

La nostra Libera Università è aperta a chiunque, indipendentemente dall'età (da 18 a ...) e dal titolo di studio raggiunto. Organizza corsi per aree culturali e gruppi tematici, dibattiti e conferenze. Si avvale della collaborazione di studiosi universitari, di docenti di varie scuole, di esperti, di varia età e competenza, nei campi più diversi.

La "Associazione Istituto di Cultura C. Tincani" si pone al servizio di un aggiornamento permanente; quindi, persegue l'ampliamento e l'aggiornamento del bagaglio culturale degli iscritti, quanto mai utili in un'epoca di forti cambiamenti come l'attuale. Inoltre, rivolge molta attenzione al valore dei contenuti, quindi ai valori permanenti; i vari ambiti puntano ad un adeguato equilibrio fra i molteplici interessi dei corsisti, e, insieme, ad aiutare nella propria crescita personale, per la quale l'età non è un ostacolo, ma un sostegno alla comprensione. Nulla può sostituire una vita consapevolmente vissuta.

Ma la "libera Università" è anche un luogo di forte "socializzazione", quindi occasione di vita e di serenità: proponendosi come luogo di incontro, scambio di esperienze, di partecipazione ad iniziative culturali di ogni genere, essa ha non poca importanza per la persona, e una indubbia valenza per la società nella quale opera. Una società oggi non priva di contraddizioni, ma le difficoltà, è stato detto, ci sono per essere superate. A più di quarant'anni dalla fondazione, la nostra Libera Università è davanti a nuove sfide; starà a noi dimostrare che, al di là dell'età cronologica, c'è quella di uno "spirito" che si sente sempre "giovane".

Un valore aggiunto alla frequenza del Tincani è costituito dalla sede in cui si svolgono le attività, in quanto situata in una posizione particolarmente suggestiva e aperta alla Piazza San Domenico in un edificio recentemente ristrutturato diventato meritevole di interesse storico-artistico e quindi a tutela da parte del Ministero dei Beni Culturali.

NORME PRELIMINARI

LA LIBERA UNIVERSITÀ per adulti e anziani Associazione Istituto C. Tincani ha lo scopo di offrire alle persone la possibilità di una partecipazione più viva alla vita sociale mediante le opportune conoscenze e le più idonee occasioni di incontro e di dialogo.

Per partecipare ai corsi si richiede:

- aver superato l'età scolare (avere almeno 18 anni)
- l'iscrizione all'Associazione "Istituto Carlo Tincani", comprensiva dell'assicurazione
- il versamento della quota di iscrizione ai corsi che si intende frequentare
- I soci partecipano all'Assemblea dell'Associazione, con propri rappresentanti o delegati a norma di statuto.
- Alla fine dell'anno accademico, a chi ne faccia richiesta e abbia frequentato almeno i 2/3 delle lezioni in orario, viene rilasciato un ATTESTATO di FREQUENZA come riconoscimento morale, privo, però, di valore legale.
- Il contributo versato all'atto dell'iscrizione ai corsi: non potrà essere restituito nel caso di interruzione della frequenza ai corsi; potrà invece essere restituito a chi non potesse iniziare la frequenza dei corsi per motivi imprevisti e a condizione che ne venga data comunicazione alla segreteria almeno sette giorni prima dell'inizio dei corsi stessi.
- Il costo della tessera associativa non è mai rimborsabile.

•L'Associazione Istituto Carlo Tincani si riserva la facoltà di non attivare i corsi che non raggiungano un minimo richiesto di iscrizioni.

•Il cosiddetto **Codice Privacy** garantisce che il trattamento dei dati personali si svolga nel rispetto dei diritti e delle libertà individuali

•I dati personali vengono trattati ad esclusivo uso interno attinente le finalità statutarie dell'Associazione Istituto Carlo Tincani. I dati trattati con strumenti cartacei ed informatici, saranno curati nel rispetto delle regole e delle misure di sicurezza. Entro i limiti citati, il trattamento dei dati è condizione necessaria per potere effettuare l'attività dell'Associazione.

Titolare del trattamento: Associazione Istituto Carlo Tincani - Piazza San Domenico, 3 - Bologna

Responsabile dei dati: prof. Caterina Biagini, Direttrice e legale rappresentante dell'Associazione Istituto Carlo Tincani.

•Polizza assicurativa.

L'iscrizione all'Associazione Istituto Carlo Tincani comprende una quota annuale che è la condizione indispensabile per partecipare ai corsi e alle attività organizzate. Tale iscrizione è comprensiva dell'assicurazione per eventuali infortuni derivanti da sole cause oggettive, sempre e unicamente nell'ambito dello svolgimento delle attività programmate dall'Associazione all'interno dei locali.

DOCENTI

Brizzi G. Professore emerito Università di Bologna.....	pag. 24
Cicala V. Giornalista, curatrice, di eventi culturali	pag. 15
Corelli I. Gemmologa e designer d'arte	pag. 21
Dayan H. Docente di lingua francese	pag. 40
Fabbiani M. Professoressa di lettere, storia, archeologia, esperta di arte e cultura	pag. 16, 25
Faenza. B. Egittologa e scrittrice.....	pag. 13
Ferrari D. Archeologa.....	pag. 12
Fiorentini A. Esperto di informatica	pag. 44
Foschi P. Studiosa di storia medievale	pag. 30
Fracci G. OP San Domenico - Bologna.....	pag. 17
Fusi Pecci F. Direttore Osservatorio Astronomico	pag. 14
Lanzi F. Esperto di storia dell'arte.....	pag. 17, 31
Lipparini M. Esperta di storia, cultura, arte e letteratura.....	pag. 21
Mascagni L. Docente di lingua inglese e musica.....	pag. 32, 35
Milani F. Docente di Conservatorio	pag. 43
Negri Zamagni V. Professoressa Università di Bologna	pag. 19
Passerini F. Ricercatrice e storica dell'arte.....	pag. 44
Pepe F. Avvocato e formatrice.....	pag. 18
Poli M. Storico e scrittore.....	pag. 32
Previdi F. Professore di storia dell'arte	pag. 27

Rosales Martinez R. Docente di lingua spagnola.....	pag. 42
Segna D. Giornalista e scrittore.....	pag. 34
Spinelli A. Professore Liceo Musicale di Parma.....	pag. 33
Tamburini G Docente di tempera ed acquerello.....	pag. 43
Tentori L. Giornalista.....	pag. 15
Venturi G. Professore di storia e filosofia nei licei, esperto Europa, pubblicista.....	pag. 20, 26
Viali A. Professore di lettere all'Istituto S. Alberto Magno.....	pag. 23

IMPORTANTE!

Solo l'Università "Tincani"
offre la possibilità agli iscritti
di frequentare
TUTTI I CORSI
presenti nella guida
da pag. 12 a pag. 34
con una cifra forfettaria di

€ 300,00

ARCHEOLOGIA

L'antica Giordania.

(Daniela Ferrari)

Situata nella Fertile Mezzaluna, la Giordania, abitata fin dal Paleolitico, è sempre stata una terra "crocevia di popoli e di culture". Dai tempi lontani del Neolitico, intorno all'VIII millennio a.C., all'età del Bronzo, del Ferro e ai secoli dopo Cristo, vari popoli sono stati attratti dalla Giordania: Moabiti, Edomiti, Ammoniti, Ebrei, Assiri, Babilonesi, Persiani, Greci, Nabatei, Romani, Bizantini, Arabi... hanno lasciato tracce della loro presenza nei resti archeologici di Beidha, Iraq al-Amir, Petra, Gerasa, Madaba...

orario: 15.30-17.30

Lunedì 5-02-2024	Introduzione: dal Neolitico all'età del Bronzo
Lunedì 12-02-2024	Dall'età del Ferro al mondo nabateo (da Iraq al'Amir a Petra)
Lunedì 19-02-2024	Il mondo romano (Gerasa, Amman, Gadara, Pella)
Lunedì 26-02-2024	Il mondo bizantino (Madaba, Monte Nebo, Betania)
Totale incontri n. 4	Totale ore di lezione n. 8

Dalla Grecia all'Egitto: due storie diverse ma ugualmente interessanti.
(Barbara Faenza)

Le avventure di Ulisse sui mari tra ciclopi, maghe e sirene sono ormai entrate nel nostro immaginario ma il viaggio di Ulisse è reale? Quali sono i luoghi in cui l'eroe arriva? Dove abitavano i mangiatori del Loto? Cercheremo di scavare all'interno del poema per capire dove finisce la leggenda e dove invece inizia la realtà.

Akhenaton (1353-1336 a.C) è stato un faraone che ha cambiato la storia dell'Antico Egitto. Marito della bellissima Nefertiti e padre del famoso Tutankhamon, rivoluzionò l'arte creando opere di una espressività inquietante e moderna. Introdusse il culto di un unico dio in un paese profondamente politeista per poi morire ed essere maledetto e dimenticato. Barbara Faenza parlerà di tutto questo attraverso le pagine del suo romanzo storico "Le lettere perdute di Amarna" un affresco storico puntuale su avvenimenti reali accaduti alla corte egizia.

orario: 15.30-17.30

Lunedì 13 maggio 2024 Il viaggio di Ulisse tra mito e realtà

Lunedì 20 maggio 2024 Storia di Akhenaton il "Faraone del sole". Le lettere perdute di Amarna

Totale incontri n. 2

Totale ore di lezione n. 4

ASTRONOMIA

Astronomia che passione: il cielo...che ci parla.

(Flavio Fusi Pecci)

Tutti osserviamo il cielo e cerchiamo di capire come è fatto l'universo e la sua storia e, allo stesso tempo, cerchiamo di capire noi stessi e il nostro ruolo nel mondo. Nel fare questo dobbiamo utilizzare tutti i "messaggi" che l'universo stesso e gli oggetti celesti che lo compongono ci inviano. Niente è facile, ma l'enorme insieme di osservazioni e di dati che abbiamo raccolto nei secoli e sempre più raccogliamo ci forniscono un quadro formidabile. Ne parleremo insieme con alcuni esempi.

orario: 15.30-17.30

Mercoledì 21-02-2024 I "Messaggeri Cosmici": in quanti e quali modi raccogliamo informazioni e dati sull'Universo e su tutti i corpi celesti che lo popolano

Mercoledì 28-02-2024 Plutone e gli altri "pianeti nani" del sistema solare: cosa sono e da dove vengono

Lunedì 4-03-2024 Alcuni fenomeni celesti e imprese spaziali previste nella fine del 2023 e nel 2024

Totale incontri n. 3

Totale ore di lezione n. 6

COMUNICAZIONE

La rivoluzione digitale: giornalismo, social e web. Una bussola per orientarsi.
(Luca Tentori)

La tecnologia oggi ci offre nuovi e più sofisticati strumenti di comunicazione che per essere efficaci, necessitano di alcune indicazioni che ci permettono di orientarsi nel variegato mondo digitale, sia per la condivisione dei contenuti sia per l'arricchimento delle conoscenze, come pure per stimolare un'interazione fra gli utenti. Dal momento che ogni strumento social ha le proprie peculiarità, una bussola per la comprensione e la fruizione, è quanto mai utile.

orario: 15.30-17.30

Lunedì 29-04-2024 La rivoluzione digitale: giornalismo, social e web

Totale incontri n. 1 Totale ore di lezione n. 2

CULTURA CLASSICA

Diana, Minerva e le altre. Divinità femminili del mondo romano.
(Valeria Cicala)

Nella realtà romana le divinità femminili e i culti ad esse dedicati sono di grande interesse. Queste hanno valenze e peculiarità differenti da quelle del mondo greco dal quale sono frequentemente mutuate. Assimilano elementi della religiosità delle popolazioni encorie. Ci soffermiamo su alcune di queste figure.

orario: 15.30-17.30

Mercoledì 17-01-2024 Diana, Minerva e le altre. Divinità femminili del mondo romano

Totale incontri n. 1 Totale ore di lezione n. 2

*

Pompei: la vita quotidiana e la sua drammatica fine.
(Mariarita Fabbiani)

Viene presentato un percorso virtuale di usi e costumi degli abitanti di una città romana in epoca imperiale: famiglia, casa, attività, luoghi di ritrovo e passatempi.

orario 15.30-17.30

Mercoledì 31-01-2024 Pompei: la vita quotidiana e la sua drammatica fine

Totale incontri n. 1 Totale ore di lezione n. 2

CULTURA RELIGIOSA

Natale: fede, tradizione e cultura. (Giuseppe Fracci OP)

Andremo incontro al Natale che celebra l'incarnazione e la Nascita di Cristo, uno dei Misteri fondamentali della fede cristiana, passando attraverso le profezie dell'Antico Testamento, scorgendo il loro compimento nel Nuovo e visitando virtualmente i luoghi che son stati protagonisti

orario 15.30-17.30

Mercoledì 20-12-2023 Natale: fede, tradizione e cultura

Totale incontri n. 1 Totale ore di lezione n. 2

*

Resurrezione e misticismo: aspetti particolari del culto religioso. (Fernando Lanzi)

Iconografia della Resurrezione.

In prossimità della Santa Pasqua, si affronta il tema delle rappresentazioni della Resurrezione di Cristo, momento fondante della fede, nell'arte d'Oriente e d'Occidente, mettendo in evidenza le caratteristiche e le peculiarità che connotano le diverse sensibilità, nello spazio e nel tempo.

orario: 15.30-17.30

Mercoledì 27-03-2024 Iconografia della Resurrezione

Totale incontri n. 1 Totale ore di lezione n. 2

Mistica e Storia.

Il progresso delle conoscenze di fatti evangelici fra rivelazioni private e scoperte archeologiche. La nostra conoscenza dei fatti della vita di Cristo e della storia della prima cristianità si è arricchita nel tempo attraverso le scoperte e gli studi archeologici e storici, e anche col confronto con le rivelazioni private di mistiche note e meno note, quali ad esempio santa Brigida di Svezia e Maria Valtorta.

orario: 15.30-17.30

Mercoledì 22-05-2024 Mistica e Storia

Totale incontri n. 1 Totale ore di lezione n. 2

DIRITTO

Il governo del Presidente. (Francesca Pepe)

Retrospective e prospettive sulla figura del Presidente della Repubblica nelle varie forme di governo alla luce delle recenti vicende geopolitiche

orario 15.30-17.30

Mercoledì 10-01-2024 Excursus su Forma di Stato e Forma di Governo: definizione, classificazioni. Le varie forme di Repubblica in generale (esempi e collegamenti con la realtà). Focus: distinzione tra Repubblica presidenziale e parlamentare. L'esperienza della Francia e degli USA.

Mercoledì 24-01-2024 La situazione italiana: perché la Repubblica parlamentare. Il Presidente secondo la Costituzione italiana. Tangentopoli e l'inizio dei governi del Presidente. Prospettive di riforma.

Totale incontri n. 2 Totale ore di lezione n. 4

ECONOMIA

Come evitare che l'economia si disumanizzi.
(Vera Negri Zamagni)

Nei due incontri si parlerà della crisi del modello economico capitalistico che, per aumentare i profitti per il capitale, ha provocato gravi danni al tessuto sociale, con crescenti diseguaglianze, e all'ambiente, con il riscaldamento del clima. Si illustreranno anche le proposte che sono in campo per cambiare il modello economico attuale.

orario: 15.30-17.30

Lunedì 22-01-2024 Radici e futuro del capitalismo

Lunedì 29-01-2024 Il problema delle risorse

Totale incontri n. 2 Totale ore di lezione n. 4

FILOSOFIA

Filosofia ed Esistenza, Assoluto e Singolo nel Novecento.
(Giampaolo Venturi)

Riprendendo la riflessione precedente - sulla sofistica e sulla possibilità della filosofia - la nostra meditazione prosegue con uno sguardo ad alcuni aspetti della filosofia nella prima metà del XX secolo, in riferimento alla tragedia delle due guerre mondiali e della diffusione delle ideologie totalitarie; un panorama molto più attuale di quanto di solito si valuti. In tale confronto, il recente passato e l'oggi si incontrano in reciproca illuminazione.

orario: 15.30-17.30

Mercoledì 8-11-2023 È ancora possibile la filosofia. La filosofia in crisi davanti alla "scienza", fra Ottocento e Novecento.

Mercoledì 15-11-2023 I dubbi sulla "scienza", la riscoperta di Kierkegaard. G. Marcel, allievo di H. Bergson; l'Esistenzialismo.

Mercoledì 22-11-2023 Richiamarsi alla "lezione" di Socrate in una ricerca "non conclusiva". La *consapevolezza filosofica* in un mondo "totalitario".

Totale incontri n. 3 Totale ore di lezione n. 6

GEMMOLOGIA

Un viaggio nella magia delle pietre preziose colorate, organiche e inorganiche. (Imelde Corelli)

Un breve percorso per conoscere le pietre preziose dal punto di vista gemmologico e per sapere come sono state utilizzate nell'arte.

orario: 15.30-17.30

Lunedì 8-04-2024 Coralli e perle: come riconoscerli?
Perché i coralli sono considerati talismani portafortuna?
Perle coltivate o naturali? Come riconoscerle?

Lunedì 15-04-2024 Turchesi e quarzi: curarsi con le pietre. Oltre ad essere ornamentali producono effetti benefici nella cura del corpo.

Totale incontri n. 2

Totale ore di lezione n. 4

GEOGRAFIA CULTURALE

Paesi in via di transizione: Iran, Afghanistan, Egitto. (Micaela Lipparini)

Questi tre Paesi vivono oggi una fase conflittuale e piena di incertezze, sospesi fra identità e tradizioni radicate e il desiderio di molti di un cambiamento radicale. Su ciascuno pesano le dinamiche politiche internazionali: è in gioco la stabilità di un'area del mondo

molto vasta, cui sono legati gli interessi economici di molte potenze straniere.

orario: 15.30-17.30

Lunedì 13-11-2023 Iran oggi: venti di protesta contro la repubblica islamica

Lunedì 20-11-2023 L'Afghanistan dopo il ritiro dell'esercito statunitense

Lunedì 27-11-2023 Egitto: un Paese sull'orlo del collasso

Totale incontri n. 3

Totale ore di lezione n. 6

*

Viaggio in Europa. (Micaela Lipparini)

Un itinerario intrigante che prende le mosse dall'Inghilterra di Stonehenge e dei Cavalieri della Tavola Rotonda, approda in Francia alla corte borgognona di Digione, fra cattedrali romaniche e pregiati vigneti, e si conclude in Germania, nella Weimar illusionista di Schiller e Goethe e a Dresda, la "Firenze sull'Elba" con i suoi tesori d'arte.

orario: 15.30-17.30

Lunedì 11-03-2024 L'Inghilterra di Re Artù: Devon e Cornovaglia

Lunedì 18-03-2024 Francia medievale: La Borgogna e la Corte di Digione

Lunedì 25-03-2024 Barocco e Settecento in Germania: Weimar e Dresda

Totale incontri n. 3

Totale ore di lezione n. 6

LETTERATURA

La leggerezza, gravità senza peso nella letteratura del '900.

(Andrea Viali)

La letteratura italiana del secondo '900 conosce nuovi media per diffondersi e si integra con il cinema, interrogandosi sulla sua stessa funzione. Attraverso la riflessione di Italo Calvino, Ennio Flaiano e Pier Paolo Pasolini, il corso si propone di indagare come questi autori hanno saputo disinnescare gli inganni della società dei consumi, con un approccio ironico e disincantato, oscillando tra gravità e leggerezza nelle sfide contemporanee. Saranno letti e approfonditi passi tratti dalle principali opere di questi autori, con un forte richiamo ad alcune tra le più celebri pellicole di cui Pasolini è stato regista. Infine, si vedrà il contributo di Flaiano come sceneggiatore alla *Dolce vita*.

orario: 15.30-17.30

Lunedì 9-10-2023

Italo Calvino. Nell'anniversario del centenario dalla nascita, la lezione si concentrerà soprattutto sulle immagini della leggerezza e sul dialogo tra realismo e immaginario fantastico che si evincono da "i nostri antenati". Un viaggio in una letteratura che rifiuta la realtà per come è.

Lunedì 16-10-2023

Ennio Flaiano Romanziere, sceneggiatore dei principali capolavori di Fellini, autore del primo romanzo che vinse il premio Strega, scrittore di racconti e di aforismi che hanno fatto un'epoca. Flaiano è l'interprete più solitario e a tratti dimenticato dell'Italia degli anni '50 e '60, un satiro irriverente che richiede di essere riscoperto e amato.

Mercoledì 25-10-2023

Pier Paolo Pasolini. Attraverso l'occhio del regista e del poeta, la lezione si propone di scandagliare alcuni aspetti della riflessione di Pasolini nell'Italia del boom economico, considerando soprattutto il cortometraggio "La ricotta". Letteratura, politica ed estetica si abbracciano per mostrare la potenza di una voce rivoluzionaria.

Totale incontri n. 3

Totale ore di lezione n. 6

STORIA

Fattori rilevanti dell'ascesa dell'Impero romano.

(Giovanni Brizzi)

I Romani sono riusciti ad organizzare e realizzare alcune strutture fondanti, come quella legislativa e militare, che permisero loro non solo di conquistare territori anche lontani ma anche di governare popolazioni di culture diverse creando uno degli Imperi più duraturi della storia.

orario:15.30-17.30

Lunedì 8-01-2024 **Roma e Fides: l'integrazione e le origini del diritto.**

L'antichissimo codice di comportamento che regola la condotta delle aristocrazie gentilizie delle aree tirreniche e alla base stessa del processo di integrazione operato da Roma.

Lunedì 15-01-2024 **L'esercito romano: alcune considerazioni.**
Pregi (molti) e limiti (pochi) di uno strumento bellico senza eguali. Alcuni episodi rilevanti.

Totale incontri n. 2 Totale ore di lezione n. 4

*

Le grandi Dinastie. I Romanov sovrani di Russia: ascesa, potenza, intrighi e misteri. (Mariarita Fabbiani)

Si parte da alcuni esponenti della famiglia imperiale che hanno reso grande la Russia fino ad arrivare alla tragica fine di una delle più grandi dinastie europee.

orario 15.30-17.30

Mercoledì 7-02-2024 Affermazione e splendore: Pietro il Grande, Caterina II, Alessandro I.

Mercoledì 14-02-2024 Nicola, Alessandra e Rasputin. Storia di un grande amore e di una tragica fine.

Totale incontri n. 2 Totale ore di lezione n. 4

25

Il '23 in Italia, l'anno della svolta. (Giampaolo Venturi)

Come già abbiamo fatto negli anni del centenario della Grande Guerra, cerchiamo di riflettere, aiutati dalla distanza nel tempo, su ciò che avvenne alla fine del conflitto; sottolineando, come tutti arrivarono impreparati a questo apparentemente minore, ma in realtà fondamentale, *snodo della storia*; come non fu ascoltato chi vedeva la soluzione del problema; come chi tentò di costruire venne messo a parte, perché non usava la *retorica del tempo*, come, insomma, la guerra diede *frutti inevitabili*. Una lezione capita da alcuni alla fine del secondo conflitto, ma oggi ampiamente dimenticata.

orario: 15.30-17.30

Lunedì 22-04-2024 Ricordate la "Grande Guerra"? L'Europa *moltiplicata* e incerta del "dopo guerra".

Venerdì 3-05-2024 Il peso del *passato*, il peso dell'*immagine* del futuro. La "protervia" dei vincitori, la "rivalsa" del vinti.

Lunedì 6-05-2024 Costruttori della società, impegnati, nonostante tutto. La vittoria delle ideologie, malattia del XX secolo.

Totale incontri n. 3 Totale ore di lezione n. 6

26

STORIA DELL'ARTE

Viaggio per immagini in tre grandi musei italiani: le Gallerie dell'Accademia di Venezia, la Galleria Palatina di Firenze e la Galleria Borghese di Roma. (Filippo Previdi)

Un viaggio virtuale attraverso dipinti e sculture che hanno contribuito a costruire l'identità culturale italiana: narrando le storie di illuminati collezionisti, grazie ai quali oggi possiamo godere tanta Bellezza, si cercherà di comprendere meglio le origini e i motivi che hanno portato alla nascita di questi tre grandi musei italiani.

orario: 15.30-17.30

Mercoledì 29-11-2023 **La pittura si specchia in Canal Grande, le Gallerie dell'Accademia di Venezia.** Da chiesa a museo dell'Accademia di Belle Arti di Venezia, per editto napoleonico, la lunga storia delle Gallerie dell'Accademia, dal XII secolo ad oggi, si arricchisce dei nomi di illustri pittori che la rendono uno dei musei più importanti in Italia. Carpaccio, Giorgione, Tiziano, Tintoretto sono solo alcuni tra i più noti artisti che ci accompagneranno in questo viaggio di scoperta sulla riva del Canal Grande.

Mercoledì 6-12-2023 **Il fasto e la ricchezza dei Medici in una galleria: la Palatina a Firenze.** Meglio nota come la Galleria del piano nobile di Palazzo Pitti, la Palatina annovera i nomi di artisti importantissimi, quali Raffaello, Caravaggio e Rubens, frutto delle scelte collezionistiche

delle famiglie Medici e Lorena: un museo in cui la Bellezza si esprime non solo sulle pareti, ma anche sui soffitti affrescati e sulle preziose suppellettili sparse sui tavoli intarsiati.

Mercoledì 13-12-2023 **La collezione del cardinal nipote: la Galleria Borghese di Roma.** Scipione Borghese, nipote di papa Paolo V, ha una collezione inestimabile di dipinte per la quale desidera una degna collocazione: quale luogo migliore della villa con giardino, costruita nel 1607 sul Pincio? Raffaello, Lotto, Bernini e Caravaggio saranno i principali protagonisti, insieme ad altri artisti meno noti, di questo piccolo tour nella collezione di un raffinato amatore del Seicento.

Totale incontri n. 3

Totale ore di lezione n. 6

*

L'arte delle donne: figure di donne artiste dal Quattrocento al Seicento. (Filippo Previdi)

Dal silenzio di una cella monastica allo strepito di uno studio – bottega, dal fasto della vita di corte, emergono le vite avvincenti di importanti pittrici della storia dell'arte europea che si alterneranno in questo corso, con lo scopo di cambiare la nostra percezione di un altro modo di "fare arte".

orario: 15.30-17.30

- Mercoledì 3-04-2024** **La donna artista tra mito e storia. La tavolozza e il chiostro: figure di monache artiste.** Partendo da un'introduzione tra mito e storia sulla figura della donna artista, dalla Grecia al Medioevo, questa prima parte del corso vedrà protagoniste alcune monache artiste che sono riuscite a valorizzare la loro arte nonostante la clausura e il rigore dell'ordine religioso al quale appartenevano (Caterina de' Vigri, Orsola Maddalena Caccia e Lucrina Fetti).
- Mercoledì 10-04-2024** **Sofonisba Anguissola e le sue sorelle: quando l'arte diventa una questione di famiglia** Un padre lungimirante e scaltro, cinque figlie talentuose nella pittura e il desiderio di mostrare al mondo il loro valore: sono queste le premesse della carriera artistica di una soprattutto delle sorelle Anguissola, Sofonisba, che dalla monotona vita di provincia a Cremona, passerà alla corte di Filippo II di Spagna, tra avventure quasi romanzesche.
- Mercoledì 17-04-2024** **Due artiste per Bologna: Properzia de' Rossi e Lavinia Fontana.** Nella Bologna del Cinque e del Seicento due importanti artiste dimostrano il proprio valore in una società esclusivamente maschile: la coraggiosa e passionale Properzia, della quale parla addirittura Vasari, e la figlia d'arte e imprenditrice Lavinia Fontana.

Totale incontri n. 3

Totale ore di lezione n. 6

STORIA DI BOLOGNA

Bologna medievale e il suo territorio: ricchezze architettoniche di ieri e oggi. (Paola Foschi)

orario: 15.30-17.30

Lunedì 23-10-2023 **Palazzi signorili nel centro di Bologna:** la rocca dell'imperatore, i palazzi Pepoli, i palazzi Bolognini, palazzo Riario Aldini Sanguinetti, palazzo Pannolini.

Lunedì 30-10-2023 **Chiese medievali scomparse nel cuore di Bologna:** S. Tommaso della Braina, S. Petronio Vecchio, S. Ambrogio, S. Maria degli Angeli (la Casa dell'Angelo) SS. Cosma e Damiano, S. Agata, S. Maria del Carrobbio, S. Tecla. Un caso particolare: la Madonna del Monte.

Lunedì 6-11-2023 **Castelli e torri nel territorio bolognese:** i castelli dei conti di Panico (Castelvecchio di Veggio, la rocca delle Bedolete, Montasico), la Torre di Montorio, Roffeno, il Monzone, Torre dell'Erede (Pianoro), Castello di Zena, Castello di Pianoro, Monteveglio e Castello di Serravalle. I castelli tardomedievali: la Fontana (Sasso Marconi) e Castello de' Rossi.

Totale incontri n. 3

Totale ore di lezione n. 6

Il Patrono e le vecchie tradizioni di Bologna. (Fernando Lanzi)

La figura di San Petronio e la Basilica.

Si ricorderanno i dati storici sulla figura del Patrono, ottavo Vescovo di Bologna, nonché quanto la tradizione ha fissato come suoi meriti e opere, riconoscendolo come fonte di ogni tratto identitario della città, dallo Studium alla Carità. Si tratterà poi la storia della basilica a lui dedicata, dalla fondazione come tempio civico ed ex voto nel 1390, allo stato attuale ricco di arte, scienza e memorie storiche.

orario: 15.30-17.30

Mercoledì 11-10-2023 San Petronio Protector et Pater

Totale incontri n. 1

Totale ore di lezione n. 2

Le Decennali Eucaristiche, una geniale istituzione della Riforma Cattolica.

Le Decennali Eucaristiche, che si realizzano solo nelle Diocesi di Bologna e Imola, furono introdotte dal Card. Gabriele Paleotti, per onorare in modo particolare l'Eucaristia, come espressione della fede nel tempo della Riforma Cattolica. Chiamate comunemente "Addobbi" per l'uso di esporre drappi alle finestre e zendali attraverso le vie, sono un aspetto peculiare della tradizione ecclesiale e civile di Bologna.

orario: 15.30-17.30

Lunedì 4-12-2023

Le Decennali Eucaristiche

Totale incontri n. 1

Totale ore di lezione n. 2

Bologna nell'Ottocento.

(Marco Poli)

orario: 15.30-17.30

Lunedì 11-12-2023

Da Napoleone alla fine del Governo Pontificio (1796-1859) Gli anni della presenza francese di Bologna. Il ritorno del Governo Pontificio con l'appoggio delle truppe austriache. Il 1848. La fucilazione del padre barnabita Ugo Bassi.

Lunedì 18-12-2023

dal 1860 al Secolo del Progresso (1860-1900) Il degrado igienico e colera. La Grande Esposizione del 1888. La ripresa economica. La cultura e Carducci.

Totale incontri n. 2

Totale ore di lezione n. 4

STORIA DELLA MUSICA

Sentimenti ed emozioni dai capolavori delle musiche da film.

(Luca Mascagni)

Riscopriamo insieme le colonne sonore e i brani che hanno contribuito al successo di film diventati famosi e che hanno accompagnato la nostra vita: Ennio Morricone, Nicola Piovani, Nino Rota...

orario 15.30-17.30

Mercoledì 18-10-2023 Sentimenti ed emozioni dai capolavori delle musiche da film.

Totale incontri n. 1

Totale ore di lezione n. 2

Musica tra...

(Alberto Spinelli)

orario: 15.30-17.30

Mercoledì 24-04-2024 **Dove osano gli acuti: il soprano, figura mitica, tra acuti e capricci.** Le voci dell'opera lirica tra tenori e soprani, ricordando in particolar modo i grandi personaggi di origine bolognese come Gigliola Frazzoni, Gianni Raimondi e altre glorie emiliane della lirica.

Mercoledì 8-05-2024 **Montagna e cultura musicale: suoni tra le vette.** Monti e musica, un binomio di grande popolarità: dal Guglielmo Tell di Rossini, ambientato sui monti svizzeri, ai canti degli alpini scoprendo le tradizioni vocali e strumentali delle Alpi e Appennini italiani.

Mercoledì 15-05-2024 **Bandiere e fanfare: in giro per il mondo con la musica degli inni nazionali.** Il canto nel quale i popoli si riconoscono nelle note solenni delle bande e i cori delle nazioni. Il Canto degli Italiani (Inno di Mameli): storia, peculiarità e curiosità.

Totale incontri n. 3

Totale ore di lezione n. 6

STORIA DELLE RELIGIONI

L'altro Islam, gli sciiti: storia di una minoranza, di una fede, di una rivoluzione, di uno stato.

(Domenico Segna)

orario: 15.30-17.30

Mercoledì 06-03-2024 L'Islam, "Sottomissione (a Dio)", Maometto e i suoi successori, il "caso 'Alì" cugino e genero del Profeta

Mercoledì 13-03-2024 L'ortoprassi di una fede declinata secondo l'Islam Sciita. La divisione e le differenze con l'Islam Sunnita. Unità e diversità del mondo islamico, l'Islam moderno e contemporaneo

Mercoledì 20-03-2024 1979: Khomeini, il rivoluzionario di Dio. La Rivoluzione islamica, le conseguenze sul mondo contemporaneo

Totale incontri n. 3

Totale ore di lezione n. 6

CORSI INTEGRATIVI

LINGUE STRANIERE

INGLESE PRINCIPIANTI/ELEMENTARE 1

(Luca Mascagni)

Il corso è rivolto anche a chi vuole ripartire da zero. Lo scopo è quello di dare agli studenti una conoscenza di base della lingua inglese con l'obiettivo di acquisire una struttura grammaticale e nuovi vocaboli.

Calendario: giovedì 10.00-12.00

Ottobre 2023	12, 19, 26.
Novembre	9, 16, 23, 30.
Dicembre	7, 14.

Gennaio 2024	11, 18, 25.
Febbraio	1, 8, 15, 22, 29.
Marzo	7, 14, 21.
Aprile	4, 11, 18.
Maggio	2.

Totale incontri n. 24 ***Totale ore di lezione n. 48***

INGLESE ELEMENTARE 2

(Luca Mascagni)

Il corso è rivolto a chi è in grado di comprendere sia a livello orale che scritto le frasi basilari per soddisfare le proprie esigenze.

Calendario: lunedì 10.45-12.15

Settembre 2023	25.
Ottobre	2, 9, 16, 23, 30.
Novembre	6, 13, 20, 27.
Dicembre	4, 11, 18.
Gennaio 2024	8, 15, 22, 29.
Febbraio	5, 12, 19, 26.
Marzo	4, 11, 18, 25.
Aprile	8, 15, 22, 29.
Maggio	6, 13, 20.

Totale incontri n. 32 ***Totale ore di lezione n. 48***

INGLESE ELEMENTARE 3

(Luca Mascagni)

Il corso si rivolge a chi desidera approfondire e consolidare gli argomenti grammaticali già appresi ampliando il proprio vocabolario e sviluppando abilità di comprensione.

Calendario: lunedì 9.00-10.30

Settembre 2023	25.
Ottobre	2, 9, 16, 23, 30.
Novembre	6, 13, 20, 27.

Dicembre 4, 11, 18.

Gennaio 2024 8, 15, 22, 29.

Febbraio 5, 12, 19, 26.

Marzo 4, 11, 18, 25.

Aprile 8, 15, 22, 29.

Maggio 6, 13, 20.

Totale incontri n. 32 **Totale ore di lezione n. 48**

INGLESE ELEMENTARE 4 (Luca Mascagni)

Il corso si rivolge a chi ha già facilità di comprensione sia orale che scritta, riuscendo ad usare espressioni più complesse sia a livello personale sia su argomenti di attualità.

Calendario: martedì 10.00-12.00

Ottobre 2023 24, 31.

Novembre 7, 14, 21, 28.

Dicembre 5, 12, 19.

Gennaio 2024 9, 16, 23, 30.

Febbraio 6, 13, 20, 27.

Marzo 5, 12, 19, 26.

Aprile 9, 16, 23.

Totale incontri n. 24 **Totale ore di lezione n. 48**

INGLESE PRE-INTERMEDIO (Luca Mascagni)

Il corso si rivolge a chi desidera sviluppare capacità espressive attraverso conversazioni mirate, improntate sul dialogo fra docente e studente.

Calendario: giovedì 15.30-17.30

Settembre 2023 28.

Ottobre 12, 19, 26.

Novembre 9, 16, 23, 30.

Dicembre 7, 14.

Gennaio 2024 11, 18, 25.

Febbraio 1, 8, 15, 22, 29.

Marzo 7, 14, 21.

Aprile 4, 11, 18.

Maggio 2, 9, 16.

Totale incontri n. 28 **Totale ore di lezione n. 56**

INGLESE INTERMEDIO (Luca Mascagni)

Il corso si rivolge ad utenti dotati di una base grammaticale completa ed approfondita per riuscire a dialogare in qualunque situazione. Si ascolteranno testi in versione originale.

Calendario: martedì 15.15-17.15

Ottobre 2023 3, 10, 17, 24, 31.

Novembre 7, 14, 21, 28.

Dicembre 5, 12, 18.

Gennaio 2024	9,	16,	23,	30.
Febbraio	6,	13,	20,	27.
Marzo	5,	12,	19,	26.
Aprile	9,	16,	23,	30.
Maggio	7,	14.		

Totale incontri n. 30 Totale ore di lezione n. 60

INGLESE AVANZATO (Luca Mascagni)

Il corso si rivolge ad utenti dotati delle quattro abilità fondamentali ed essenziali per essere padroni della lingua: listening, speaking, reading and writing.

Calendario: mercoledì 10.00-12.00

Ottobre 2023	11,	18,	25.
Novembre	8,	15,	22, 29.
Dicembre	6,	13,	20.
Gennaio 2024	10,	17,	24, 31.
Febbraio	7,	14,	21, 28.
Marzo	6,	13,	20, 27.
Aprile	3,	10,	17, 24.
Maggio	8,	15.	

Totale incontri n. 28 Totale ore di lezione n. 56

Per poter inserirsi in uno dei suddetti corsi è necessario compilare un test che permetterà al docente di valutare il livello di ingresso. I corsi si svolgeranno sia in presenza sia on-line.

FRANCESE INTERMEDIO (Hélène Dayan)

Il corso si svolge in lingua francese con un'insegnante madrelingua. È destinato a studenti aventi un livello linguistico intermedio. Tra i principali obiettivi, quelli di insegnare ad affrontare situazioni varie della vita quotidiana, esprimere e spiegare un punto di vista su un argomento di comune interesse; interagire con una certa scioltezza e spontaneità. Vari materiali saranno impiegati per la comprensione scritta (brani letterari, articoli di quotidiani) e per la comprensione orale (canzoni, estratti filmici, telegiornali). La docente fornirà tutti i documenti necessari per lo svolgimento delle lezioni e degli esercizi grammaticali. Una parte del corso sarà dedicata allo studio della grammatica. Sarà a disposizione dei partecipanti una videoteca in lingua originale.

Calendario: martedì 10.00-12.00

Ottobre 2023	10,	17,	24,	31.
Novembre	7,	14,	21,	28.
Dicembre	5,	12,	19.	
Gennaio 2024	9,	16,	23,	30.
Febbraio	6,	13,	20,	27.
Marzo	5,	12,	19,	26.
Aprile	9.			

Totale incontri n. 24 Totale ore di lezione n. 48

FRANCESE AVANZATO

(Hélène Dayan)

Il corso si svolge in lingua francese con un'insegnante madrelingua. È destinato a studenti aventi un livello linguistico avanzato. Tra i principali obiettivi, quelli di esprimere e spiegare un punto di vista su un argomento di comune interesse; presentare oralmente e/o per iscritto un centro d'interesse, un'esperienza vissuta; interagire con una certa scioltezza e spontaneità. Vari materiali saranno impiegati per la comprensione scritta (brani letterari, articoli di quotidiani) e per la comprensione orale (canzoni, estratti filmici, telegiornali). La docente fornirà tutti i documenti necessari per lo svolgimento delle lezioni e degli esercizi grammaticali. Sarà a disposizione dei partecipanti una videoteca in lingua originale.

Calendario: giovedì 10.00-12.00

Ottobre 2023	5, 12, 19, 26.
Novembre	9, 16, 23, 30.
Dicembre	7, 14.
Gennaio 2024	11, 18, 25.
Febbraio	1, 8, 15, 22, 29.
Marzo	7, 14, 21.
Aprile	4, 11, 18.

Totale incontri n. 24 Totale ore di lezione n. 48

SPAGNOLO INTERMEDIO

(Reyes Rosales Martinez)

Il è rivolto ad utenti che desiderano approfondire i concetti fondamentali per poter interagire con altri senza problemi. L'obiettivo è di raggiungere una maggior conoscenza e comprensione sia orale che scritta.

Calendario: martedì 15.30-17.30

Ottobre 2023	10, 17, 24, 31.
Novembre	7, 14, 21, 28.
Dicembre	5, 12, 19.
Gennaio 2024	9, 16, 23, 30.
Febbraio	6, 13, 20, 27.
Marzo	5, 12, 19, 26.
Aprile	9.

Totale incontri n. 24 Totale ore di lezione n. 48

Per poter inserirsi nel suddetto corso offriamo una lezione di prova gratuita.

ACQUERELLO E TEMPERA

(Giovanna Tamburini)

Pittura ad acquerello e tempera, due tecniche a confronto per esprimere le nostre emozioni.

Calendario 2023: venerdì 15.00-17.30

Ottobre 2023	13,	20,	27.
Novembre 2023	10,	17,	24.
Dicembre 2023	1,	15.	

Totale incontri n. 8 **Totale ore di lezione n. 20**

Calendario 2024: venerdì 15.00-17.30

Marzo 2024	1,	8,	15,	22.
Aprile 2024	5,	12,	19.	
Maggio 2024	3,	10,	17.	

Totale incontri n. 10 **Totale ore di lezione n. 25**

CORO

(Fabrizio Milani)

Calendario: mercoledì 10.00-12.00

Ottobre 2023	18,	25.		
Novembre	8,	15,	22,	29.
Dicembre	6,	13,	20.	
Gennaio 2024	10,	17,	24,	31.
Febbraio	7,	14,	21,	28.
Marzo	6,	13,	20,	27.
Aprile	3,	10,	17,	24.
Maggio	8.			

Totale incontri n. 26 **Totale ore di lezione n. 52**

SMARTPHONE AVANZATO

(Armando Fiorentini)

orario 10.00-12.00

Venerdì 10-11-2023	Fascicolo Sanitario
Venerdì 17-11-2023	Sicurezza e protezione. Smarrimento dello smartphone
Venerdì 24-11-2023	Accesso alla rete Wi-Fi privata e pubblica. Conoscere alcune APP

Totale incontri n. 3 **Totale ore di lezione n. 6**

PSICOLOGIA ed ARTE

(Francesca Passerini)

Il corso si concentra sul tema delle emozioni e prenderà in considerazione le sensazioni interiori diverse in ognuno di noi che scopriremo man mano attraverso l'arte.

orario 15.30-17.30

Giovedì 4-04-2024	Una sfida senza tempo: artisti a confronto con paura e rabbia
Giovedì 11-04-2024	Quando il cuore si illumina: la gioia
Giovedì 18-04-2024	Il tempo sospeso, la vita imprevista: aspettativa e sorpresa

Totale incontri n. 3 **Totale ore di lezione n. 6**

CALENDARIO GIORNALIERO CORSO GLOBALE

Il calendario può subire variazioni per motivi di necessità

OTTOBRE 2023

Lunedì 9 ottobre 2023

- 15.30-16.25: A. Viali - Italo Calvino (I parte)
16.40-17.30: A. Viali - Italo Calvino (II parte)

Mercoledì 11 ottobre 2023

- 15.30-16.25: F. Lanzi - San Petronio Protector et Pater (I parte)
16.40-17.30: F. Lanzi - San Petronio Protector et Pater (II parte)

Lunedì 16 ottobre 2023

- 15.30-16.25: A. Viali - Ennio Flaiano (I parte)
16.40-17.30: A. Viali - Ennio Flaiano (II parte)

Mercoledì 18 ottobre 2023

- 15.30-16.25: L. Mascagni - Sentimenti ed emozioni dai capolavori delle musiche da film (I parte)
16.40-17.30: L. Mascagni - Sentimenti ed emozioni dai capolavori delle musiche da film (II parte)

Lunedì 23 ottobre 2023

- 15.30-16.25: P. Foschi - Palazzi signorili nel centro di Bologna (I parte)
16.40-17.30: P. Foschi - Palazzi signorili nel centro di Bologna (II parte)

Mercoledì 25 ottobre 2023

- 15.30-16.25: A. Viali - Pier Paolo Pasolini (I parte)
16.40-17.30: A. Viali - Pier Paolo Pasolini (II parte)

Lunedì 30 ottobre 2023

- 15.30-16.25: P. Foschi - Chiese medievali scomparse nel cuore di Bologna (I parte)
16.40-17.30: P. Foschi - Chiese medievali scomparse nel cuore di Bologna (II parte)

NOVEMBRE 2023

Lunedì 6 novembre 2023

- 15.30-16.25: P. Foschi - Castelli e torri nel territorio bolognese (I parte)
16.40-17.30: P. Foschi - Castelli e torri nel territorio bolognese (II parte)

Mercoledì 8 novembre 2023

- 15.30-16.25: G. Venturi - È ancora possibile la filosofia
16.40-17.30: G. Venturi - La filosofia in crisi davanti alla "scienza", fra Ottocento e Novecento

Lunedì 13 novembre 2023

- 15.30-16.25: M. Lipparini - Iran oggi: venti di protesta contro la repubblica islamica (I parte)
16.40-17.30: M. Lipparini - Iran oggi: venti di protesta contro la repubblica islamica (II parte)

Mercoledì 15 novembre 2023

- 15.30-16.25: G. Venturi - I dubbi sulla "scienza", la riscoperta di Kierkegaard
- 16.40-17.30: G. Venturi - G. Marcel, allievo di H. Bergson; l'Esistenzialismo

Lunedì 20 novembre 2023

- 15.30-16.25: M. Lipparini -L'Afghanistan dopo il ritiro dell'esercito statunitense (I parte)
- 16.40-17.30: M. Lipparini -L'Afghanistan dopo il ritiro dell'esercito statunitense (II parte)

Mercoledì 22 novembre 2023

- 15.30-16.25: G. Venturi - Richiamarsi alla "lezione" di Socrate in una ricerca "non conclusiva"
- 16.40-17.30: G. Venturi - La consapevolezza filosofica in un mondo "totalitario"

Lunedì 27 novembre 2023

- 15.30-16.25: M. Lipparini - Egitto: un Paese sull'orlo del collasso (I parte)
- 16.40-17.30: M. Lipparini - Egitto: un Paese sull'orlo del collasso (II parte)

Mercoledì 29 novembre 2023

- 15.30-16.25: F. Previdi - La pittura si specchia in Canal Grande, le Gallerie dell'Accademia di Venezia (I parte)
- 16.40-17.30: F. Previdi - La pittura si specchia in Canal Grande, le Gallerie dell'Accademia di Venezia (II parte)

DICEMBRE 2023

Lunedì 4 dicembre 2023

- 15.30-16.25: F. Lanzi - Le Decennali Eucaristiche (I parte)
- 16.40-17.30: F. Lanzi - Le Decennali Eucaristiche (II parte)

Mercoledì 6 dicembre 2023

- 15.30-16.25: F. Previdi - Il fasto e la ricchezza dei Medici in una galleria: la Palatina a Firenze (I parte).
- 16.40-17.30: F. Previdi - Il fasto e la ricchezza dei Medici in una galleria: la Palatina a Firenze (II parte).

Lunedì 11 dicembre 2023

- 15.30-16.25: M. Poli - Bologna nell'Ottocento: da Napoleone alla fine del Governo Pontificio (1796-1859) I parte
- 16.40-17.30: M. Poli - Bologna nell'Ottocento: da Napoleone alla fine del Governo Pontificio (1796-1859) II parte

Mercoledì 13 dicembre 2023

- 15.30-16.25: F. Previdi - La collezione del cardinal nipote: la Galleria Borghese di Roma (I parte)
- 16.40-17.30: F. Previdi - La collezione del cardinal nipote: la Galleria Borghese di Roma (II parte)

Lunedì 18 dicembre 2023

- 15.30-16.25: M. Poli - Bologna nell'Ottocento: dal 1860 al Secolo del Progresso (1860-1900) I parte
- 16.40-17.30: M. Poli - Bologna nell'Ottocento: dal 1860 al Secolo del Progresso (1860-1900) II parte

Mercoledì 20 dicembre 2023

- 15.30-16.25: G. Fracci - Natale: fede, tradizione e cultura (I parte)
16.40-17.30: G. Fracci - Natale: fede, tradizione e cultura (II parte)

GENNAIO 2024

Lunedì 8 gennaio 2024

- 15.30-16.25: G. Brizzi - Roma e Fides: l'integrazione e le origini del diritto (I parte)
16.40-17.30: G. Brizzi Roma e Fides: l'integrazione e le origini del diritto (II parte)

Mercoledì 10 gennaio 2024

- 15.30-16.25: F. Pepe - Excursus su Forma di Stato e Forma di Governo: definizione, classificazioni. Le varie forme della Repubblica in generale.
16.40-17.30: F. Pepe - Focus: distinzione tra Repubblica presidenziale e parlamentare. L'esperienza della Francia e degli USA.

Lunedì 15 gennaio 2024

- 15.30-16.25: G. Brizzi - L'esercito omano: alcune considerazioni (I parte)
16.40-17.30: G. Brizzi - L'esercito romano: alcune considerazioni (II parte)

Mercoledì 17 gennaio 2024

- 15.30-16.25: V. Cicala - Diana, Minerva e le altre. Divinità femminili del mondo romano (I parte).
16.40-17.30: V. Cicala - Diana, Minerva e le altre. Divinità femminili del mondo romano (II parte)

Lunedì 22 gennaio 2024

- 15.30-16.25: V. Negri Zamagni - Radici e futuro del capitalismo (I parte)
16.40-17.30: V. Negri Zamagni - Radici e futuro del capitalismo (II parte)

Mercoledì 24 gennaio 2024

- 15.30-16.25: F. Pepe - La situazione italiana: Perché la repubblica parlamentare. Il presidente secondo la Costituzione italiana.
16.40-17.30: F. Pepe - Tangentopoli e l'inizio dei governi del Presidente. Prospettive di riforma.

Lunedì 29 gennaio 2024

- 15.30-16.25: V. Negri Zamagni - Il problema delle risorse (I parte)
16.40-17.30: V. Negri Zamagni - Il problema delle risorse (II parte)

Mercoledì 31 gennaio 2024

- 15.30-16.25: M. Fabbiani - Pompei: la vita quotidiana e la sua drammatica fine (I parte)
16.40-17.30: N. Fabbiani - Pompei: la vita quotidiana e la sua drammatica fine (II parte)

FEBBRAIO 2024

Lunedì 5 febbraio 2024

- 15.30-16.25: D. Ferrari - L'antica Giordania - Introduzione: dal Neolitico all'età del Bronzo (I parte)
16.40-17.30: D. Ferrari - L'antica Giordania - Introduzione: dal Neolitico all'età del Bronzo (II parte)

Mercoledì 7 febbraio 2024

- 15.30-16.25: M. Fabbiani - Affermazione e splendore: Pietro il Grande, Caterina II, Alessandro I (I parte)
16.40-17.30: M. Fabbiani - Affermazione e splendore: Pietro il Grande, Caterina II, Alessandro I (II parte)

Lunedì 12 febbraio 2024

- 15.30-16.25: D. Ferrari - Dall'età del Ferro al mondo nabateo (da Iraq al 'Amir a Petra) I parte
16.40-17.30: D. Ferrari - Dall'età del Ferro al mondo nabateo (da Iraq al 'Amir a Petra) II parte

Mercoledì 14 febbraio 2024

- 15.30-16.25: M. Fabbiani - Nicola, Alessandra e Rasputin. Storia di un grande amore e di una tragica fine (I parte)
16.40-17.30: M. Fabbiani - Nicola, Alessandra e Rasputin. Storia di un grande amore e di una tragica fine (II parte)

Lunedì 19 febbraio 2024

- 15.30-16.25: D. Ferrari - Il mondo romano (Gerasa, Amman, Gadara, Pella) I parte
16.40-17.30: D. Ferrari - Il mondo romano (Gerasa, Amman, Gadara, Pella) II parte

Mercoledì 21 febbraio 2024

- 15.30-16.25: F. Fusi Pecci - I "Messaggeri Cosmici": in quanti e quali modi raccogliamo informazioni e dati sull'Universo e su tutti i corpi celesti che lo popolano (I parte)
16.40-17.30: F. Fusi Pecci - I "Messaggeri Cosmici": in quanti e quali modi raccogliamo informazioni e dati sull'Universo e su tutti i corpi celesti che lo popolano (II parte)

Lunedì 26 febbraio 2024

- 15.30-16.25: D. Ferrari - Il mondo bizantino (Madaba, Monte Nebo, Betania) I parte
16.40-17.30: D. Ferrari - Il mondo bizantino (Madaba, Monte Nebo, Betania) II parte

Mercoledì 28 febbraio 2024

- 15.30-16.25: F. Fusi Pecci - Plutone e gli altri "pianeti nani" del sistema solare: cosa sono e da dove vengono (I parte)
16.40-17.30: F. Fusi Pecci - Plutone e gli altri "pianeti nani" del sistema solare: cosa sono e da dove vengono (II parte)

MARZO 2024

Lunedì 4 marzo 2024

- 15.30-16.25: F. Fusi Pecci - Alcuni fenomeni celesti e imprese spaziali previste nella fine del 2023 e nel 2024 (I parte)
16.40-17.30: F. Fusi Pecci - Alcuni fenomeni celesti e imprese spaziali previste nella fine del 2023 e nel 2024 (II parte)

Mercoledì 6 marzo 2024

- 15.30-16.25: D. Segna - L'Islam, "Sottomissione (a Dio)", Maometto e i suoi successori, il "caso 'Ali" cugino e genero del Profeta (I parte)
16.40-17.30: D. Segna - L'Islam, "Sottomissione (a Dio)", Maometto e i suoi successori, il "caso 'Ali" cugino e genero del Profeta (II parte)

Lunedì 11 marzo 2024

- 15.30-16.25: M. Lipparini - L'Inghilterra di Re Artù: Devon e Cornovaglia (I parte)
- 16.40-17.30: M. Lipparini - L'Inghilterra di Re Artù: Devon e Cornovaglia (II parte)

Mercoledì 13 marzo 2024

- 15.30-16.25: D. Segna - L'ortoprassi di una fede declinata secondo l'Islam Sciita. La divisione e le differenze con l'Islam Sunnita. Unità e diversità del mondo islamico, l'Islam moderno e contemporaneo (I parte)
- 16.40-17.30: D. Segna - L'ortoprassi di una fede declinata secondo l'Islam Sciita. La divisione e le differenze con l'Islam Sunnita. Unità e diversità del mondo islamico, l'Islam moderno e contemporaneo (II parte)

Lunedì 18 marzo 2024

- 15.30-16.25: M. Lipparini - Francia medievale: La Borgogna e la Corte di Digione (I parte)
- 16.40-17.30: M. Lipparini - Francia medievale: La Borgogna e la Corte di Digione (II parte)

Mercoledì 20 marzo 2024

- 15.30-16.25: D. Segna - 1979: Khomeini, il rivoluzionario di Dio. La Rivoluzione islamica, le conseguenze sul mondo contemporaneo (I parte)
- 16.40-17.30: D. Segna - 1979: Khomeini, il rivoluzionario di Dio. La Rivoluzione islamica, le conseguenze sul mondo contemporaneo (II parte)

Lunedì 25 marzo 2024

- 15.30-16.25: M. Lipparini - Barocco e Settecento in Germania: Weimar e Dresda (I parte)
- 16.40-17.30: M. Lipparini - Barocco e Settecento in Germania: Weimar e Dresda (II parte)

Mercoledì 27 marzo 2024

- 15.30-16.25: F. Lanzi - Iconografia della Resurrezione (I parte)
- 16.40-17.30: F. Lanzi - Iconografia della Resurrezione (II parte)

APRILE 2024**Mercoledì 3 aprile 2024**

- 15.30-16.25: F. Previdi - La donna artista tra mito e storia. La tavolozza e il chiostro: figure di monache artiste (I parte)
- 16.40-17.30: F. Previdi - La donna artista tra mito e storia. La tavolozza e il chiostro: figure di monache artiste (II parte)

Lunedì 8 aprile 2024

- 15.30-16.25: I. Corelli - Coralli e perle: come riconoscerli? (I parte)
- 16.40-17.30: I. Corelli - Coralli e perle: come riconoscerli? (II parte)

Mercoledì 10 aprile 2024

- 15.30-16.25: F. Previdi - Sofonisba Anguissola e le sue sorelle: quando l'arte diventa una questione di famiglia (I parte)
- 16.40-17.30: F. Previdi - Sofonisba Anguissola e le sue sorelle: quando l'arte diventa una questione di famiglia (II parte)

Lunedì 15 aprile 2024

- 15.30-16.25: I. Corelli - Turchesi e quarzi: curarsi con le pietre (I parte).
- 16.40-17.30: I. Corelli - Turchesi e quarzi: curarsi con le pietre (II parte)

Mercoledì 17 aprile 2024

- 15.30-16.25: F. Previdi - Due artiste per Bologna: Properzia de' Rossi e Lavinia Fontana (I parte)
- 16.40-17.30: F. Previdi - Due artiste per Bologna: Properzia de' Rossi e Lavinia Fontana (II parte)

Lunedì 22 aprile 2024

- 15.30-16.25: G. Venturi - Ricordate la "Grande Guerra"?
- 16.40-17.30: G. Venturi - L'Europa *moltiplicata* e incerta del "dopo guerra"

Mercoledì 24 aprile 2024

- 15.30-16.25: A. Spinelli - Dove osano gli acuti: il soprano, figura mitica, tra acuti e capricci (I parte)
- 16.40-17.30: A. Spinelli - Dove osano gli acuti: il soprano, figura mitica, tra acuti e capricci (II parte)

Lunedì 29 aprile 2024

- 15.30-16.25: L. Tentori - La rivoluzione digitale: giornalismo, social e web (I parte)
- 16.40-17.30: L. Tentori - La rivoluzione digitale: giornalismo, social e web (II parte)

MAGGIO 2024

Venerdì 3 maggio 2024

- 15.30-16.25: G. Venturi - Il peso del *passato*, il peso dell'*immagine* del futuro
- 16.40-17.30: G. Venturi - La "protervia" dei vincitori, la "rivalsa" del vinti

Lunedì 6 maggio 2024

- 15.30-16.25: G. Venturi - Costruttori della società, impegnati, nonostante tutto
- 16.40-17.30: G. Venturi - La vittoria delle ideologie, malattia del XX secolo

Mercoledì 8 maggio 2024

- 15.30-16.25: A. Spinelli - Montagna e cultura musicale: suoni tra le vette (I parte)
- 16.40-17.30: A. Spinelli - Montagna e cultura musicale: suoni tra le vette (II parte)

Lunedì 13 maggio 2024

- 15.30-16.25: B. Faenza - Il viaggio di Ulisse tra mito e realtà
(I parte)
- 16.40-17.30: B. Faenza - Il viaggio di Ulisse tra mito e realtà
(II parte)

Mercoledì 15 maggio 2024

- 15.30-16.25: A. Spinelli - Bandiere e fanfare: in giro per il mondo
con la musica degli inni nazionali (I parte)
- 16.40-17.30: A. Spinelli - Bandiere e fanfare: in giro per il mondo
con la musica degli inni nazionali (II parte)

Lunedì 20 maggio 2024

- 15.30-16.25: B. Faenza - Storia di Akhenaton il "Faraone del sole.
Le lettere perdute di Amarna (I parte)
- 16.40-17.30: B. Faenza - Storia di Akhenaton il "Faraone del sole.
Le lettere perdute di Amarna (II parte)

Mercoledì 22 maggio 2024

- 15.30-16.25: F. Lanzi - Mistica e Storia (I parte)
- 16.40-17.30: F. Lanzi - Mistica e Storia (II parte)

CONVENZIONI



20% sul tariffario ufficiale
Piazza dei Martiri, 1/2 - Bologna
tel. 051249101



5% su tutte le edizioni distribuite
Via Mascarella, 11/a - Bologna
tel. 051222947



Sconti vari in base al tipo di stampa richiesta
Via Belle Arti, 31/a b - Bologna
tel. 051236866



sconto 10%
Via Archiginnasio, 2A - Bologna
tel. 051221640



Sconto **20%** su occhiali da sole e da vista
Esame visivo gratuito
Test e prova lenti a contatto **gratuita**
Manutenzione, riassetto, pulizia occhiali con ultrasuoni o lucidatura montature **gratuite**

Via Sardegna, 1 - Bologna tel. 051541105
Via Saragozza, 101 B - Bologna tel. 0516446506

COLLABORAZIONI



Istituto Petroniano Studi Sociali Emilia Romagna Promozione di studi e ricerche nell'ambito delle scienze sociali.
Via Riva di Reno, 57 - Bologna www.ipsser.it



Bazar del Pittore
10% su tutto
20% su materiale corso
(sconti non cumulabili con altre promozioni)
Via Belle Arti, 26-28 - Bologna tel. 051236344



Sede provinciale Bologna
Via Lame, 118 - Bologna



ISTITUTO OTTICO VERONESI Test prevenzione glaucoma **€ 5 (anziché € 12)**
Occhiali da vista e sole **20%**
Esame visivo **gratuito**

Prestazione professionale per valutazione lenti a contatto: **gratuito**
Piazza Cavour, 1F - Bologna tel. 051234979 / 051220774



Unione Cattolica della Stampa Italiana
Emilia Romagna



Settimanale di cultura e informazione religiosa

C.C. T. Moro
Centro culturale Tommaso Moro



Libreria Pavoniana: **sconto 15%**
Via Collegio di Spagna, 5/A - Bologna tel. 051234112

CIERS Centro di iniziativa europea Robert Schuman

AEDE Associazione europea degli insegnanti

**SENIOR ITALIA
FEDERCENTRI**

Sede amministrativa Città Metropolitana di Bologna
Via Borgonuovo,14 - Bologna



Consorzio Interprovinciale Cooperative Agricole

Via Lame,118 - Bologna



Parrocchia di San Rufillo

Sala Cinema Bristol
Via Toscana, 146 - Bologna



Via Lame,112/b-f - Bologna - tel. 051520388, 051 521957



Consorzio Europeo per la Formazione e l'Addestramento dei Lavoratori

Via Nazionale Toscana, 1
S. Lazzaro di Savena (BO)



Centro Europeo Formazione Agricola

Via Lame, 118 - Bologna



Alatel Seniores Telecom Italia

Via del Pallone,5 - Bologna
tel. 051253257



Istituto S. Alberto Magno

Liceo scientifico
Via Palestro,6 - Bologna



Settimanale diocesano della gente e del territorio di Bologna



Scuola di formazione settore ristorazione

Via Pasubio,66- Bologna