

Tincani

*Guida ai corsi
2022 – 2023*



GUIDA AI CORSI

2022-2023



Associazione Istituto Carlo Tincani
per la ricerca scientifica e la diffusione della cultura
Piazza San Domenico, 3 - 40124 Bologna

TEL. 051269827

Posta elettronica: info@istitutotincani.it
Sito internet: www.istitutotincani.it

Associazione Istituto C. Tincani

Consiglio Direttivo:

Giovanni BERTUZZI
Caterina BIAGINI – Direttrice e Tesoriera
Carmela DI AGRESTI – Vicepresidente
Francesca PEPE – Segretaria
Andrea PORCARELLI
Domenico SEGNA
Giampaolo VENTURI – Presidente

Consiglio di Amministrazione:

Mela DIDONNA
Gabriele GREGORI – Presidente
Palmira PONSELLA

Collegio dei Revisori dei Conti:

Paolo FRASCARI
Mario GIOSUÈ
Giovanna RANDAZZO

Collegio dei Probiviri:

Vito CAMPISI
Armando FIORENTINI
Mario Maria NANNI
Supplenti:
Maria Luisa Montanari
Gregorio Scalise

Come contattarci

Segreteria: Piazza San Domenico, 3
40124 Bologna

telefono: 051 269827

dal lunedì al venerdì 9.00-12.30 / 15.00-18.00

mail: info@istitutotincani.it

il nostro sito: www.istitutotincani.it

seguici sulla nostra pagina Facebook



TINCANI

INDICE

Presentazione	pag. 6
Norme preliminari	pag. 8
Docenti dell'anno accademico 2022-2023	pag. 10
Convenzioni	pag. 48
Collaborazioni	pag. 50

CORSO GLOBALE

Archeologia	pag. 11
Astronomia	pag. 12
Cinema	pag. 13
Comunicazione	pag. 14
Cultura religiosa	pag. 14
Economia	pag. 15
Filosofia	pag. 16
Fumetti	pag. 17
Gemmologia	pag. 17
Geografia culturale	pag. 18
Letteratura	pag. 19
Psicologia	pag. 21
Scienze	pag. 22
Storia	pag. 23
Storia dell'arte	pag. 24
Storia di Bologna	pag. 25
Storia della musica	pag. 26
Storia delle religioni	pag. 27
CALENDARIO GIORNALIERO CORSI	pag. 37
Conferenze	pag. 47

CORSI INTEGRATIVI

Lingua inglese	
Elementare 1.....	pag. 31
Elementare 2.....	pag. 31
Elementare 3.....	pag. 32
Elementare 4.....	pag. 32
Pre-intermedio.....	pag. 33
Intermedio.....	pag. 34
Lingua francese	
Intermedio.....	pag. 35
Lingua spagnola	
Intermedio.....	pag. 35
Laboratorio artistico	
Acquerello.....	pag. 30
Tempera.....	pag. 30
Coro.....	pag. 29
Informatica	
Corso del PC.....	pag. 28
Corso di Smartphone.....	pag. 28

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

AL "TINCANI" PER CONOSCERE, COMUNICARE CONDIVIDERE

La nostra storia

Per iniziativa dei proff. G. Morra, M. T. Pascucci, V. Passeri Pignoni nel 1976 a Bologna, in Piazza San Domenico 3, sorgeva l'Istituto "Carlo Tincani" che si poneva in continuità con la "Biblioteca dei Giovani", nata per una attività di formazione di giovani studenti. Il Centro fa riferimento al prof. Carlo Tincani, discepolo di G. Carducci, docente al Liceo "Galvani" di Bologna, poi Provveditore degli Studi. Nell'anno 1981/82 il Tincani, diede avvio alla prima "Libera Università per adulti e anziani" dell'Emilia-Romagna, alla quale si rifecero altre Libere Università della nostra regione, con le quali il Tincani è in collaborazione. Così, per anni, la sede di Piazza S. Domenico traboccò di giovani, attratti dai corsi a loro destinati e di adulti impegnati nella nuova entusiasmante "libera università".

Il Tincani si riconosce nella tradizione umanistica e cristiana, nella convinzione, espressa nel logo, "Fides et scientia", che *fede* e *ragione* siano insieme distinte e collegate. Una tradizione, continuamente rinnovata, per non perdere il patrimonio di consapevolezza e conoscenze, radicate nell'idea autentica dell'uomo, essenziali a consentire, in una società tecnologicamente avanzata, un reale progresso umano.

Oggi

La nostra Libera Università è aperta a chiunque, indipendentemente dall'età (da 18 a ...) e dal titolo di studio raggiunto. Organizza corsi per aree culturali e gruppi tematici, dibattiti e conferenze. Si avvale della collaborazione di studiosi universitari, di docenti di varie scuole, di esperti, di varia età e competenza, nei campi più diversi.

La "Associazione Istituto di Cultura C. Tincani" si pone al servizio di un aggiornamento permanente; quindi, persegue l'ampliamento e

l'aggiornamento del bagaglio culturale degli iscritti, quanto mai utili in un'epoca di forti cambiamenti come l'attuale. Inoltre, rivolge molta attenzione al valore dei contenuti, quindi ai valori permanenti; i vari ambiti puntano ad un adeguato equilibrio fra i molteplici interessi dei corsisti, e, insieme, ad aiutare nella propria crescita personale, per la quale l'età non è un ostacolo, ma un sostegno alla comprensione. Nulla può sostituire una vita consapevolmente vissuta.

Ma la "libera Università" è anche un luogo di forte "socializzazione", quindi occasione di vita e di serenità: proponendosi come luogo di incontro, scambio di esperienze, di partecipazione ad iniziative culturali di ogni genere, essa ha non poca importanza per la persona, e una indubbia valenza per la società nella quale opera. Una società oggi non priva di contraddizioni, ma le difficoltà, è stato detto, ci sono per essere superate. A più di quarant'anni dalla fondazione, la nostra Libera Università è davanti a nuove sfide; starà a noi dimostrare che, al di là dell'età cronologica, c'è quella di uno "spirito" che si sente sempre "giovane".

Un valore aggiunto alla frequenza del Tincani è costituito dalla sede in cui si svolgono le attività, in quanto situata in una posizione particolarmente suggestiva e aperta alla Piazza San Domenico in un edificio recentemente ristrutturato diventato meritevole di interesse storico-artistico e quindi a tutela da parte del Ministero dei Beni Culturali.

NORME PRELIMINARI

LA LIBERA UNIVERSITÀ per adulti e anziani Associazione Istituto C. Tincani ha lo scopo di offrire alle persone la possibilità di una partecipazione più viva alla vita sociale mediante le opportune conoscenze e le più idonee occasioni di incontro e di dialogo.

Per partecipare ai corsi si richiede:

- aver superato l'età scolare (avere almeno 18 anni)
- l'iscrizione all'Associazione "Istituto Carlo Tincani", comprensiva dell'assicurazione
- il versamento della quota di iscrizione ai corsi che si intende frequentare
- I soci partecipano all'Assemblea dell'Associazione, con propri rappresentanti o delegati a norma di statuto.
- Alla fine dell'anno accademico, a chi ne faccia richiesta e abbia frequentato almeno i 2/3 delle lezioni in orario, viene rilasciato un ATTESTATO di FREQUENZA come riconoscimento morale, privo, però, di valore legale.
- Il contributo versato all'atto dell'iscrizione ai corsi: non potrà essere restituito nel caso di interruzione della frequenza ai corsi; potrà invece essere restituito a chi non potesse iniziare la frequenza dei corsi per motivi imprevisti e a condizione che ne venga data comunicazione alla segreteria almeno sette giorni prima dell'inizio dei corsi stessi.
- Il costo della tessera associativa non è mai rimborsabile.
- L'Associazione Istituto Carlo Tincani si riserva la facoltà di non attivare i corsi che non raggiungano un minimo richiesto di iscrizioni.
- Il cosiddetto **Codice Privacy** garantisce che il trattamento dei dati personali si svolga nel rispetto dei diritti e delle libertà individuali. I dati

personali vengono trattati ad esclusivo uso interno attinente le finalità statutarie dell'Associazione Istituto Carlo Tincani. I dati trattati con strumenti cartacei ed informatici, saranno curati nel rispetto delle regole e delle misure di sicurezza. Entro i limiti citati, il trattamento dei dati è condizione necessaria per potere effettuare l'attività dell'Associazione.

Titolare del trattamento: Associazione Istituto Carlo Tincani - Piazza San Domenico, 3 - Bologna

Responsabile dei dati: prof. Caterina Biagini, Direttrice e legale rappresentante dell'Associazione Istituto Carlo Tincani.

- Polizza assicurativa.

L'iscrizione all'Associazione Istituto Carlo Tincani comprende una quota annuale che è la condizione indispensabile per partecipare ai corsi e alle attività organizzate. Tale iscrizione è comprensiva dell'assicurazione per eventuali infortuni derivanti da sole cause oggettive, sempre e unicamente nell'ambito dello svolgimento delle attività programmate dall'Associazione all'interno dei locali.

DOCENTI

I. Corelli , <i>Gemmologa e designer d'arte</i>	pag. 17
P. Cossu , <i>Architetto</i>	pag. 25
H. Dayan , <i>Docente di lingua francese</i>	pag. 13, 35
B. Faenza , <i>Egittologa e scrittrice</i>	pag. 11
A. Fiorentini , <i>Esperto di informatica</i>	pag. 28
G. Fossato , <i>Docente di lingua spagnola</i>	pag. 35
G. Fracci , <i>OP San Domenico Bologna</i>	pag. 14
A. Frusone , <i>Giornalista e divulgatore scientifico</i>	pag. 22
F. Fusi Pecci , <i>Professore di astronomia</i>	pag. 12
F. Lanzi , <i>Esperto di storia dell'arte</i>	pag. 11, 23
M. Lipparini , <i>Esperta di storia, cultura, arte e letteratura</i>	pag. 18
L. Mascagni , <i>Docente di lingua inglese</i>	pag. 31
F. Milani , <i>Pianista e Direttore d'orchestra</i>	pag. 29
V. Negri Zamagni , <i>Professore di economia</i>	pag. 15
F. Pepe , <i>Avvocato e formatrice</i>	pag. 14
M. Poli , <i>Storico e scrittore</i>	pag. 26
U. Ponziani , <i>Psicologo e psicoterapeuta</i>	pag. 21
F. Previdi , <i>Professore di storia dell'arte</i>	pag. 20, 24
D. Segna , <i>Giornalista e scrittore</i>	pag. 27
A. Spinelli , <i>Professore di musica</i>	pag. 26
G. Tamburini , <i>Disegno e pittura</i>	pag. 30
A. Tota , <i>Esperto di fumetti</i>	pag. 17
G. Venturi , <i>Professore di storia e filosofia</i>	pag. 16, 23
A. Vialli , <i>Professore di lettere</i>	pag. 19

Archeologia

La Sindone: reperto, reliquia, icona, mistero

(Fernando Lanzi)

Viene offerta una presentazione storico-scientifica della Sindone come pure il suo significato religioso. Oggetto tra i più studiati ed analizzati, oggetto misterioso per molti e per altri "icona del sabato santo".

orario: 15.30-17.30

Mercoledì 05-04-2023 La Sindone

Totale incontri n. 1 Totale ore di lezione n. 2

Archeologia delle fiabe

(Barbara Faenza)

La fiaba e i suoi intrecci nascono dal rito e dal mito e si perdono nella notte dei tempi. L'intreccio fiabesco (chiamato anche "il viaggio dell'eroe") si ripete spesso identico in tante fiabe nate nei luoghi diversi. I luoghi delle fiabe si ripetono sempre: il castello, la capanna, il bosco. Analizzeremo il significato di questi luoghi alla luce degli studi dell'antropologia e del folklore.

La maga, l'orco, la strega, la matrigna cattiva, sono tutti personaggi che si incontrano nella fiaba. Il protagonista deve combattere contro di loro. Cercheremo di comprendere l'origine di questi personaggi. Nell'intreccio fiabesco il protagonista deve superare una serie di prove e, per riuscire a superarle, utilizza uno strumento magico donatogli da un mentore. In conclusione, vedremo come l'intreccio fiabesco è stato usato non solo nella letteratura (anche da Dante Alighieri) ma anche al cinema.

orario: 15.30-17.30

Lunedì 08-05-2023 Le origini della fiaba. All'inizio dei tempi. In un paese lontano.

Lunedì 15-05-2023

Il bosco, la capanna e la strega cattiva.
I personaggi della fiaba. Le prove da superare

Totale incontri n. 2

Totale ore di lezione n. 4

Astronomia

Le costellazioni celesti, l'Uomo e la Terra

(Flavio Fusi Pecci)

Mappatura della sfera celeste. Le costellazioni come configurazioni geometriche. Caratteristiche e nomi delle costellazioni nel cielo boreale e cielo australe. Le costellazioni zodiacali. Evoluzione delle teorie relative alla "centralità" nell'universo.

orario: 15.30-17.30

Mercoledì 26-10-2022 Le costellazioni celesti: che cosa sono, come e quando si osservano e i moti della Terra

Mercoledì 09-11-2022 La Terra e l'Uomo: sono al centro dell'Universo? Esiste un centro...?

Totale incontri n. 2

Totale ore di lezione n. 4

Cinema

Le rappresentazioni del potere nel cinema italiano contemporaneo. Ritratto della società attuale francese attraverso l'occhio dei registi.

(Hélène Dayan)

Partendo dal *Portaborse* (1991) di Daniele Luchetti per arrivare a *Loro* (2018) di Paolo Sorrentino, il corso consisterà nell'analisi di alcuni film italiani degli ultimi trent'anni, per capire come l'uomo di potere è raffigurato dai registi italiani contemporanei.

Com'è rappresentata la Francia negli ultimi trent'anni al cinema? Viaggio transalpino partendo da "L'Odio" (La Haine, 1995) di Mathieu Kassovitz per arrivare a *Les Misérables* (2019) Ladj Ly.

orario: 15.30-17.30

Lunedì 06-02-2023	Le rappresentazioni del potere nel cinema italiano contemporaneo
Lunedì 13-02-2023	Ritratto della società attuale francese attraverso l'occhio dei registi.
Totale incontri n. 2	Totale ore di lezione n. 4

Comunicazione

Ma che cosa stiamo dicendo?

(Francesca Pepe)

orario: 15.30-17.30

Mercoledì 16-11-2022	Le parole che ci dicono l'Oggi; come politica, economia, tecnologia influenzano il linguaggio quotidiano. Breve viaggio tra le parole di ieri e di oggi.
Mercoledì 23-11-2022	Le parole sono finestre oppure muri. Parole per educare, parole per unire, parole per dividere, parole per manipolare. Considerazioni sul duplice uso della parola, come risorsa e come arma.
Totale incontri n. 2	Totale ore di lezione n. 4

Cultura religiosa

Le terre della Bibbia ed il contesto storico della nascita di Cristo.

(Giuseppe Fracci)

Proponiamo un tour virtuale che tocca le tappe più significative della storia della salvezza sia al popolo ebraico dell'antica alleanza, l'Israele e la terra promessa, sia al nuovo popolo della Chiesa, nel passaggio dalle comunità giudaiche alle comunità cristiane.

orario: 15.30-17.30

Lunedì 19-12-2022	Le terre dell'Antico Testamento e relative connessioni con il Nuovo Testamento. Le Terre del Nuovo Testamento.
Mercoledì 21-12-2022	Contesto storico della nascita di Cristo. Quadro storico-politico. Inizio di un'era nuova con la difficoltà della transizione.
Totale incontri n. 2	Totale ore di lezione n. 4

Economía

Conseguenze economiche che influenzano il nostro oggi.

(Vera Negri Zamagni)

Come è la situazione attuale dopo la crisi pandemica e bellica? Si analizzeranno le conseguenze economiche dovute alla diffusione del COVID 19 in tutti settori della vita sociale e le ripercussioni della guerra russo-ucraina, sia a livello nazionale sia in ambito mondiale.

orario: 15.30-17.30

Lunedì 20-02-2023	Effetti economici delle pandemie
Mercoledì 01-03-2023	Effetti economici e geopolitici della guerra in Ucraina
Totale incontri n. 2	Totale ore di lezione n. 4

Filosofia

È ancora possibile la filosofia?

(Giampaolo Venturi)

Davanti alle folle “oceaniche” di persone di ogni età che accorrono, con il bello e il cattivo tempo, agli annuali “festival della filosofia”, chi è “del mestiere”, e ha vissuto l’esperienza nella scuola, non sa che dire; come si concilia la difficoltà dello studio della filosofia con tale partecipazione generale? Ancora: come si concilia la rigorosa, lunga e faticosa ricerca filosofica con gli attuali sistemi divulgativi, attraverso i social? Quella, è ancora filosofia? Sì, visti i relatori. Ma ... oggi, si parla e si raccomanda la “filosofia per bambini”. A quell’età, è ancora “filosofia”, dato che la “esperienza” è per tradizione alla base della ricerca filosofica?

Proviamo a riflettere insieme su questo argomento, più fondamentale di quanto possa sembrare a prima vista. Oggi tutti aspirano ad avere un “titolo” (di laurea) e magari di più. È quello il punto centrale? O c’è altro? Sono previste dispense e indicazioni bibliografiche.

Orario: 15.30-17.30

Mercoledì 12-04-2023	È ancora possibile la filosofia? Sì: i festival della filosofia. No: la fine del tempo della attenzione e i <i>social</i>
Mercoledì 19-04-2023	La filosofia nei secoli della antichità. La filosofia nei secoli del "Medio Evo"
Mercoledì 26-04-2023	La filosofia solitaria e quella "comunitaria" Le sfide di oggi: attualità e inattualità della filosofia
Totale incontri n. 3	Totale ore di lezione n. 6

Fumetti

Storia dell'Italia nel fumetto dal 1900 al 2000

(Alessandro Tota)

Nella lezione verrà presentata la storia d'Italia attraverso evoluzione del fumetto, mettendo in relazione i personaggi e le riviste più importanti con gli avvenimenti di maggior rilievo della nostra storia. A partire dal Corriere dei piccoli e dai suoi celebri personaggi, passando per il fascismo, gli anni Sessanta/Settanta e il modo in cui il fumetto ha partecipato alla rivoluzione del costume. Il viaggio si concluderà con gli anni Novanta e il passaggio dalle riviste da edicola al romanzo a fumetti, forma contemporanea di questo linguaggio.

orario: 15.30-17.30

Lunedì 27-03-2023 Storia dell'Italia nel fumetto dal 1900 al 2000

Totale incontri n. 1 Totale ore di lezione n. 2

Gemmologia

Breve corso di iniziazione allo studio della Gemmologia.

(Imelde Corelli)

Un breve percorso tra lo studio scientifico e la storia dell'arte nel mondo magico delle pietre preziose che da sempre ha affascinato l'uomo. Il valore del Diamante, il colore, la purezza, il taglio, la rarità. Due pietre straordinarie: il Koh-I-Noor e il Blu Tavernier. Scopriamo il Rubino una varietà di Corindone, il colore rosso, la sua energia, la sua rarità, l'effetto seta, l'asterismo e i sintetici Verneuil e Chatham, il famosissimo "rubino" del principe Nero e quello della corona di San Venceslao. Lo Zaffiro, la sua storia geologica, i suoi colori, è come il rubino un Corindone. Scopriamo le sue caratteristiche e alcuni zaffiri famosi come lo zaffiro di Carlo Magno e quello della corona ferrea, lo zaffiro Stuart e lo

zaffiro di Sant' Edward. La famiglia dei Berilli, lo smeraldo e l'acquamarina, la fragilità dello smeraldo e le sue proprietà ottiche, lo smeraldo di papa Lambertini conservato nella Cattedrale di San Pietro di Bologna e lo smeraldo di Nerone.

orario: 15.30-17.30

Lunedì 05-12-2022 Diamante e Rubino: il valore, il taglio, l'incastonatura.

Lunedì 12-12-2022 Smeraldo e Zaffiro: il valore, il taglio, l'incastonatura.

Totale incontri n. 2 Totale ore di lezione n. 4

Geografia culturale

Le regge italiane.

(Micaela Lipparini)

Un itinerario, come sempre accompagnato dalle immagini, alla scoperta delle residenze urbane e suburbane di alcune delle principali casate nobiliari italiane: saloni di rappresentanza e collezioni d'arte, ma anche tenute agricole e di caccia, centri di potere, ma anche luoghi di svago e di delizie.

orario: 15.30-17.30

Lunedì 14-11-2022 Palazzo Pitti e le ville medicee

Lunedì 21-11-2022 Capodimonte e Caserta: le regge dei Borboni

Lunedì 28-11-2022 Palazzo Reale a Torino e le residenze sabaude

Totale incontri n. 3 Totale ore di lezione n. 6

Voglia di altrove.

(Micaela Lipparini)

Si propone un viaggio virtuale ad ampio raggio partendo dalle città della Lega Anseatica alle città imperiali del Marocco, non tralasciando Istanbul che conserva le splendide testimonianze della Costantinopoli romana e degli ori dell'antico Bisanzio ..

orario: 15.30-17.30

Lunedì 27-02-2023	Le città della Lega Anseatica: Brema, Amburgo, Lubeca.
Lunedì 06-03-2023	Istanbul: La megalopoli oggi capitale della Turchia
Lunedì 13-03-2023	Le città imperiali del Marocco: Rabat, Meknès, Fez e Marrakech.
Totale incontri n. 3	Totale ore di lezione n. 6

Letteratura

Uno sguardo panoramico sugli scrittori italiani del Novecento

(Andrea Vialli)

Nelle lezioni si affronteranno testi fondamentali che dimostrano l'evoluzione della poetica pascoliana, considerando in particolar modo il periodo storico coevo. Il docente si concentrerà su alcuni estratti delle *Odi barbare* e delle *Rime nuove* per mostrare in che modo evolve l'immagine pubblica del poeta. Si farà riferimento all'innovazione metrica delle *Odi barbare* per recuperare uno degli autori più "accantonati" all'interno dei *curricula* scolastici moderni. Attraverso il *Colloquio* sulla *Signora Felicita* si affronteranno le peculiarità della poetica di Guido Gozzano, considerando le forme in cui il poeta "attraversa" D'Annunzio, rigettando la retorica del Superuomo e la sensibilità estetizzante. Il docente affronterà il modo in cui Svevo presenta l'inetto Zeno Cosini, mostrandone i

connotati positivi e negativi e declinando l'inattendibilità della sua voce narrante. Nella lezione su Pirandello il docente si concentrerà su estratti dal *Fu Mattia Pascal* e da *Uno, nessuno e centomila*, per considerare i passaggi della liberazione dell'identità che si leggono nei protagonisti di questi due romanzi rivoluzionari. Infine, la lettura dei testi più celebri di D'Annunzio (*La sera fiesolana*, *La pioggia nel pineto*) e disamina della costruzione del personaggio dalla vita inimitabile.

orario: 15.30-17.30

Lunedì 03-10-2022	Pascoli: l'oscillazione tra pubblico e privato nei <i>Poemetti</i> e i <i>Poemi conviviali</i> .
Lunedì 10-10-2022	Carducci: il vate dell'Italia sotto re Umberto I.
Lunedì 17-10-2022	Gozzano: il rifiuto della poetica di D'Annunzio
Mercoledì 11-01-2023	Svevo: l'evoluzione della figura dell'inetto e gli atti mancati della <i>Coscienza di Zeno</i> .
Mercoledì 18-01-2023	Pirandello: la liberazione dall'identità.
Mercoledì 25-01-2023	D'Annunzio: <i>Alcyone</i> , metamorfosi e panismo
Totale incontri n. 6	Totale ore di lezione n. 12

"L'uomo è di scena": il teatro greco e la rappresentazione delle passioni umane

(Filippo Maria Previdi)

Tre grandi autori del teatro greco, tre grandi figure tragiche da loro create, saranno i protagonisti di questo corso in cui la letteratura e la storia dell'arte si incontreranno in un dialogo fatto di immagini, spiegazioni del testo e visione di magistrali interpretazioni di attori celebri.

Mercoledì 30-11-2022 Eschilo e la figura di Oreste.
L'onore, la vendetta e l'amor filiale rappresentati da Eschilo nella figura di Oreste che con la sorella Elettra, vendica la morte del padre punendo in maniera terribile l'adulterio della madre.

Mercoledì 07-12-2022 Sofocle e la figura di Edipo.
Sofocle mette in scena quello che la psicanalisi, più tardi, chiamerà "Sindrome di Edipo": il desiderio innaturale per la madre che si realizza solo con l'uccisione del padre.

Mercoledì 14-12-2022 Euripide e la figura di Medea.
Medea è l'emblema della forza, della passione e della terribile vendetta che una donna per un uomo traditore può attuare per vendicare se stessa, arrivando perfino ad uccidere i suoi stessi figli.

Totale incontri n. 3 Totale ore di lezione n. 6

Psicologia

Insieme, evolvere, superare le crisi e affrontare con forza dolori e gioie della vita

(Umberto Ponziani)

Le persone, come tutti noi, si formano e vivono con le relazioni e la condivisione. Difficoltà, crisi, momenti felici, la serenità, possono essere vissuti nell'isolamento e nell'individualismo. La parola magica è "insieme", con pochi o con tanti. Solo condividendo realizziamo veramente la nostra piena identità di umani cioè esseri relazionali e sociali.

orario: 15.30-17.30

Lunedì 20-03-2023 Il coraggio della gioia: uscire dalla trappola della infelicità

Mercoledì 29-03-2023 Il pericolo dell'individualità del dolore: come dividerlo

Lunedì 03-04-2023 Crescere attraverso le piccole e grandi crisi della vita

Totale incontri n. 3 Totale ore di lezione n. 6

Scienze

Evoluzione della Scienza

(Antonino Frusone)

Il corso si svolgerà in due momenti fondamentali della cosmologia e dell'astronomia, dando inizio a quel processo scientifico e culturale che determinò la nascita della scienza moderna e la concezione del mondo nuovo in cui Galileo Galilei si trovò a confrontarsi con le autorità ecclesiali del tempo. La vita di uno scienziato e filosofo tra i più importanti della storia dell'umanità.

orario: 15.30-17.30

Lunedì 17-04-2023 La rivoluzione copernicana, nasce un nuovo mondo

Lunedì 24-04-2023 Galileo Galilei tra scienza e fede

Totale incontri n. 2 Totale ore di lezione n. 4

Storia

La Francia: luci e ombre

(Giampaolo Venturi)

Ripercorrendo alcuni dei "nodi" della storia francese, possiamo capire meglio le influenze positive o negative di questa nazione alla evoluzione dei valori dell'insieme europeo.

orario: 15.30-17.30

Mercoledì 05-10-2022 Fra rivoluzione, monarchia e repubblica. Sedan, il Caso Dreyfus, la legge di separazione.

Mercoledì 12-10-2022 La rivincita e la guerra mondiale. Le due France.

Mercoledì 19-10-2022 Il discorso di Schuman, la repubblica presidenziale. Il Sessantotto e l'avvio del cambiamento antropologico. La storia risponde, per quanto possibile, alla domanda "Come siamo arrivati qui?".

Totale incontri n. 3

Totale ore di lezione n. 6

Dall'Umanesimo alle illusioni del secolo XX

(Fernando Lanzi)

Il corso propone di dedurre, dai modi di rappresentare la figura umana, la cultura che quelle rappresentazioni ha prodotto, quasi un "dimmi come ti rappresenti, e ti dirò a quale cultura appartieni".

orario: 15.30-17.30

Lunedì 09-01-2023 L'uomo al centro del cosmo:Umanesimo e Rinascimento, La vita di corte; il Seicento e il Settecento in Europa

Lunedì 16-01-2023

Una nuova classe al potere: l'Ottocento borghese. Le ultime grandi illusioni: la Belle Époque

Lunedì 23-01-2023

Il Novecento: l'innovazione tecnologica. Il sogno delle ideologie: la realizzazione di un nuovo tipo umano.

Totale incontri n. 3

Totale ore di lezione n. 6

Storia dell'arte

Viaggio di immagini in tre grandi musei: National Gallery, Louvre e Prado

(Filippo Maria Previdi)

Il corso, inteso come vero e proprio viaggio virtuale, ci permetterà di entrare a scoprire i principali capolavori, noti e meno noti, di questi importanti musei. Ci verranno in aiuto anche i siti internet di ogni museo, offrendoci la possibilità di visitare virtualmente e ad alta risoluzione, le sale di ognuno di essi, per rendere ancora più interessante questa nuova esperienza.

orario: 15.30-17.30

Mercoledì 08-02-2023

National Gallery

Comprensiva di ben 2300 opere d'arte, la National Gallery di Londra è tra le più conosciute al mondo: in questo tour virtuale, verranno spiegati i dipinti dei più importanti artisti in essa presenti, quali Leonardo, Michelangelo, Caravaggio, Rembrandt.

Mercoledì 15-02-2023

Museo del Louvre

Il più grande museo al mondo che ospita ben 40.000 oggetti e opere d'arte, il Louvre sarà il protagonista di questa panoramica di opere famose e non, eseguite da importanti artisti quali Mantegna, Leonardo, Michelangelo, David e Delacroix.

Mercoledì 22-02-2023 **Museo del Prado**
Il Museo Nazionale del Prado, fiore all'occhiello della Spagna, consta di ben 8.600 dipinti che spaziano dalle Fiandre, all'Italia ed alla Francia, testimoniando il genio impareggiabile di Bosch, di David e di Goya, solo alcuni degli artisti che verranno affrontati.

Totale incontri n. 3 Totale ore di lezione n. 6

Storia di Bologna

Gli insediamenti e gli ordini conventuali nella città di Bologna (Pablo Cossu)

L'evoluzione urbana della città di Bologna. Il sistema insediativo dei Carmelitani. Aspetti architettonici ed artistici. Si analizza lo sviluppo dei complessi conventuali all'interno della Storia di Bologna attraverso piante storiche, foto d'epoca, ricostruzioni grafiche ed animazioni, brevi richiami storici per individuare la collocazione dei complessi conventuali nel tessuto cittadino.

orario: 15.30-17.30

Lunedì 30-01-2023 Il complesso conventuale carmelitano di S. Martino Maggiore nel quadro dello sviluppo urbano della città fra il XIII ed il XVIII secolo

Mercoledì 01-02-2023 Gli ordini conventuali a Bologna. Le fabbriche religiose di Francescani, Domenicani, Agostiniani e Carmelitani

Totale incontri n. 2 Totale ore di lezione n. 4

Il palazzo della Mercanzia e Bologna restaurata. (Marco Poli)

Il Palazzo della Mercanzia, conosciuto anche come Loggia dei Mercanti, è stato in passato anche sede dell'Universitas mercatorum (foro dei mercanti e delle corporazioni). Dopo l'occupazione francese è divenuto sede della Camera di Commercio.

Fra i tanti restauri effettuati da Alfonso Rubbiani, verranno illustrati alcuni fra i più significativi edifici monumentali: Palazzo dei Notai, Palazzo Re Enzo, San Domenico, San Francesco e tanti altri.

orario: 15.30-17.30

Lunedì 24-10-2022 Il Palazzo della Mercanzia e le Corporazioni

Lunedì 07-11-2022 Bologna restaurata : i restauri di Rubbiani (1880-1910)

Totale incontri n. 2 Totale ore di lezione n. 4

Storia della musica

La musica rappresenta un mirabile affresco di suggestioni sonore legate tra loro da continui riferimenti alla creatività e al mondo delle emozioni. La musica parla al cuore e alla mente con il suo linguaggio fatto di segni e simboli attraverso l'elaborazione del compositore e l'esecuzione del musicista. È interessante esplorare come la musica prende forma, si crea e si dispiega commentando le grandi composizioni in un percorso di conoscenza e di scoperta.

(Alberto Spinelli)

orario: 15.30-17.30

Mercoledì 03-05-2023 Musica e natura: alberi, fiori, vento e acqua fra le 7 note

Mercoledì 10-05-2023 Quando la musica si diverte: scherzi, ironia e gioco

Mercoledì 17-05-2023 Dove osano gli acuti: il soprano, figura mitica, tra acuti e capricci (2023-centenario di nascita di Maria Callas)

Totale incontri n. 3 Totale ore di lezione n. 6

Storia delle religioni

Ebraismo, Cristianesimo, Islamismo: tre fedi, un unico Dio. Conoscere l'altro per accoglierlo.
(Domenico Segna)

I fondamenti della religione ebraica, ad iniziare dalla Bibbia, dalla *Torah* e dal *Talmud*. Il significato della condotta (*halakah*) del credente nella sua quotidianità. Il profilo storico del giudaismo: le dottrine, le credenze e le pratiche culturali e rituali.

Le fonti del Cristianesimo: formazione del canone del Nuovo Testamento. La figura di un profeta ebreo: Gesù, la "scandalosa originalità del suo messaggio". Profilo storico della religione cristiana, l'epoca moderna e il cristianesimo contemporaneo.

Le fonti della religione Islamica: il profeta Maometto e il Corano. La teologia islamica.

Il significato della Sunna e della legge nell'Islam, l'importanza degli *hadith*. Le dottrine e le pratiche fondamentali della religione musulmana, il Diritto islamico (*Shari'ah*). La figura di Gesù nel Corano. Unità e diversità del mondo Islamico, l'Islam moderno e contemporaneo.

orario: 15.30-17.30

Mercoledì 08-03-2023 Ebraismo: la religione dell'alleanza tra Dio e il suo popolo

Mercoledì 15-03-2023 Cristianesimo: la religione dell'incarnazione della divinità e della rivelazione

Mercoledì 22-03-2023 Islamismo: la religione teocratica. "Sottomissione (a Dio)" e l'ortoprassi di una fede

Totale incontri n. 3 Totale ore di lezione n. 6

CORSI INTEGRATIVI

SMARTPHONE ANDROID - CORSO BASE

(Armando Fiorentini)

1° incontro Rubrica telefonica e notifiche. Collegamento internet. Fotografare e caricare foto sul computer

2° incontro Scaricare le App. Usare WhatsApp, Facebook e Mail.

3° incontro Acquisto biglietti treno, aereo, cinema, teatro. Smarrimento smartphone

Totale incontri n. 3 Totale ore di lezione n. 6

PC - CORSO BASE

(Armando Fiorentini)

1° incontro Windows 10, le interfacce e archiviazione dei documenti

2° incontro Come scaricare foto dalla macchina fotografica e dallo smartphone

3° incontro Biglietti per aereo e treno

4° incontro Accesso al Fascicolo Sanitario

Totale incontri n. 4 Totale ore di lezione n. 8

SMARTPHONE ANDROID - CORSO AVANZATO

(Armando Fiorentini)

1° incontro Accesso alla rete Wi-Fi nei locali pubblici (alberghi, bar, treno ecc.)

2° incontro Fascicolo Sanitario

Totale incontri n. 2 Totale ore di lezione n. 4

CORO

(Fabrizio Milani)

Laboratorio di canto

Calendario: **martedì dalle 10.00 alle 12.00**

Ottobre 2022	18,	25.		
Novembre:	8,	15,	22,	29.
Dicembre:	6,	13.		
Gennaio 2023:	10,	17,	24,	31.
Febbraio:	7,	14,	21,	28.
Marzo:	7,	14,	21,	28.
Aprile:	4,	18.		
Maggio:	2,	9.		

Totale incontri n. 24 Totale ore di lezione n. 48

TEMPERA

(Giovanna Tamburini)

Per chi ama lavorare con colori e pennarelli (quali scegliere e quali utilizzare) che saranno di aiuto ad esprimere la propria creatività.

Calendario: **venerdì dalle ore 15.00 alle ore 18.00**

Ottobre 2022:	28.			
Novembre:	4,	11,	18,	25.
Dicembre:	2,	9,	16.	

Totale incontri n. 8 Totale ore di lezione n. 24

ACQUERELLO

(Giovanna Tamburini)

Il corso fornisce le basi pratiche e culturali sulla tecnica pittorica più immediata, amata e fresca.

Calendario: **venerdì dalle 15.00 alle 18.00**

Gennaio 2023:	13,	20,	27.	
Febbraio:	3,	10,	17,	24.
Marzo:	3,	10,	17,	24.

Totale incontri n. 11 Totale ore di lezione n. 33

LINGUE STRANIERE

INGLESE ELEMENTARE 1

(Luca Mascagni)

Il corso è rivolto a chi ha già una conoscenza di base. L'obiettivo è quello di poter usare e comprendere espressioni di uso quotidiano che facilitano la conversazione.

Calendario: **lunedì dalle 10.45 alle 12.15**

Settembre 2022:	26.				
Ottobre:	3,	10,	17,	24,	31.
Novembre:	7,	14,	21,	28.	
Dicembre:	5,	12,	19.		
Gennaio 2023:	9,	16,	23,	30.	
Febbraio:	6,	13,	20,	27.	
Marzo:	6,	13,	20,	27.	
Aprile:	3,	17,	24.		
Maggio:	8,	15,	22,	29.	

Totale incontri n. 32 Totale ore di lezione n. 48

INGLESE ELEMENTARE 2

(Luca Mascagni)

Il corso si rivolge a chi è in grado di comprendere sia a livello orale che scritto frasi basilari per soddisfare bisogni di tipo concreto.

Calendario: **lunedì dalle 9.00 alle 10.30**

Settembre 2022:	26.				
Ottobre:	3,	10,	17,	24,	31.
Novembre:	7,	14,	21,	28.	
Dicembre:	5,	12,	19.		
Gennaio 2023:	9,	16,	23,	30.	
		31			

Febbraio:	6,	13,	20,	27.	
Marzo:	6,	13,	20,	27.	
Aprile:	3,	17,	24.		
Maggio:	8,	15,	22,	29.	

Totale incontri n. 32 Totale ore di lezione n. 48

INGLESE ELEMENTARE 3

(Luca Mascagni)

Il corso si rivolge a chi desidera approfondire e consolidare gli argomenti grammaticali già appresi e mira ad ampliare il proprio vocabolario e a rendere più fluida la comprensione sia orale sia scritta.

Calendario: **mercoledì dalle 9.00 alle 10.30**

Settembre 2022:	28.				
Ottobre:	5,	12,	19,	26.	
Novembre:	9,	16,	23,	30.	
Dicembre:	7,	14,	21.		
Gennaio 2023:	11,	18,	25.		
Febbraio:	1,	8,	15,	22.	
Marzo:	1,	8,	15,	22,	29.
Aprile:	5,	12,	19,	26.	
Maggio;	3,	10,	17,	24.	

Totale incontri n. 32 Totale ore di lezione n. 48

INGLESE ELEMENTARE 4

(Luca Mascagni)

Il corso si rivolge a chi ha già facilità di comprensione sia orale che scritta, riuscendo ad usare espressioni più complesse sia a livello personale sia su argomenti di attualità

Calendario: **giovedì dalle 15.30 alle 17.30**

Settembre 2022:	29.			
Ottobre:	6,	13,	20,	27.
Novembre:	3,	10,	17,	24.
Dicembre:	1,	15.		
Gennaio 2023:	12,	19,	26.	
Febbraio:	2,	9,	16,	23.
Marzo:	2,	9,	16,	23, 30.
Aprile:	13,	20,	24.	
Maggio:	4,	11,	18,	25.

Totale incontri n. 30 Totale ore di lezione n. 60

INGLESE PRE-INTERMEDIO

(Luca Mascagni)

Il corso si rivolge ad utenti di varia scolarizzazione dotati di una base grammaticale abbastanza approfondita con un ampio vocabolario per dialogare in diverse situazioni. Obiettivi: sviluppo delle capacità espressive attraverso conversazioni mirate. La metodologia didattica prevede una costante interazione fra docente ed alunno, improntata sul dialogo.

Calendario: **martedì dalle 15.15 alle 17.15**

Settembre 2022:	27.			
Ottobre:	11,	18,	25.	
Novembre:	8,	15,	22,	29.
Dicembre:	6,	13,	20.	
Gennaio 2023:	10,	17,	24,	31.
Febbraio:	7,	14,	21,	28.
Marzo:	7,	14,	21,	28.

Aprile:	4,	11,	18.	
Maggio:	2,	9,	16,	23.

Totale incontri n. 30 Totale ore di lezione n. 60

INGLESE INTERMEDIO

(Luca Mascagni)

Il corso si rivolge ad utenti dotati di una base grammaticale completa ed approfondita con un ampio vocabolario per dialogare in qualunque situazione. Obiettivi: sviluppo delle capacità di ascolto tramite l'utilizzo di CD e DVD. Approfondimento ed arricchimento del vocabolario attraverso la lettura di racconti e di testi in versione integrale.

Calendario: **mercoledì dalle 10.45 alle 12.15**

Settembre 2022:	28.			
Ottobre:	5,	12,	19,	26.
Novembre:	9,	16,	23,	30.
Dicembre:	7,	14,	21.	
Gennaio 2023:	11,	18,	25.	
Febbraio:	1,	8,	15,	22.
Marzo:	1,	8,	15,	22, 29.
Aprile:	5,	12,	19,	26.
Maggio:	3,	10,	17,	24.

Totale incontri n. 32 Totale ore di lezione n. 48

Per poter inserirsi in uno dei suddetti corsi è necessario compilare un test che permetterà al docente di valutare il livello di ingresso. I corsi si svolgeranno sia in presenza sia on-line.

SPAGNOLO INTERMEDIO

(Gabriele Fossato)

Il corso si rivolge ad utenti dotati di una base grammaticale completa ed approfondita con un ampio vocabolario per dialogare in qualunque situazione. Obiettivi: imparare a destreggiarsi in diversi contesti entrando in sintonia con la lingua e facendola propria.

Calendario: **martedì dalle ore 15.30 alle ore 17.30**

Ottobre 2022:	11,	18,	25.	
Novembre:	8,	15,	22,	29.
Dicembre:	6,	13,	20.	
Gennaio 2023:	10,	17,	24,	31.
Febbraio:	7,	14,	21,	28.
Marzo:	7,	14,	21,	28.
Aprile:	4,	11.		

Totale incontri n. 24

Totale ore di lezione n. 48

Per poter inserirsi nel suddetto corso offriamo una lezione di prova gratuita.

FRANCESE INTERMEDIO

(Hélène Dayan)

Il corso si svolge in lingua francese con un'insegnante madrelingua. È destinato a studenti aventi un livello linguistico intermedio. Tra i principali obiettivi, quelli di insegnare ad affrontare situazioni varie della vita quotidiana, esprimere e spiegare un punto di vista su un argomento di comune interesse; interagire con una certa scioltezza e spontaneità. Vari materiali saranno impiegati per la comprensione scritta (brani letterari, articoli di quotidiani) e per la comprensione orale (canzoni, estratti filmici, telegiornali). La docente fornirà tutti i documenti necessari per lo svolgimento delle lezioni e degli esercizi grammaticali. Sarà a disposizione dei partecipanti una videoteca in lingua originale. In caso di didattica a distanza sono previsti interventi esterni con partecipanti madrelingua.

Calendario: **giovedì dalle ore 10.00 alle ore 12.00**

Ottobre 2022:	6,	13,	20,	27.
Novembre:	3,	10,	17,	24.
Dicembre:	1,	15.		
Gennaio 2023:	12,	19,	26.	
Febbraio:	2,	9,	16,	23.
Marzo:	2,	9,	16,	23, 30.
Aprile:	13,	20.		

Totale incontri n. 24

Totale ore di lezione n. 48

CALENDARIO GIORNALIERO CORSO GLOBALE

Il calendario può subire variazioni per motivi di necessità

OTTOBRE 2022

Lunedì 3 ottobre 2022

- 15.30-16.25: A. Viali - Pascoli: l'oscillazione tra pubblico e privato nei *Poemetti* e i *Poemi conviviali* (I parte)
16.40-17.30: A. Viali - Pascoli: l'oscillazione tra pubblico e privato nei *Poemetti* e i *Poemi conviviali* (II parte)

Mercoledì 5 ottobre 2022

- 15.30-16.25: G. Venturi - La Francia: fra rivoluzione, monarchia e repubblica
16.40-17.30: G. Venturi - Sedan, il Caso Dreyfus, la legge di separazione

Lunedì 10 ottobre 2022

- 15.30-16.25: A. Viali - Carducci: il vate dell'Italia sotto re Umberto (I parte)
16.40-17.30: A. Viali - Carducci: il vate dell'Italia sotto re Umberto (II parte)

Mercoledì 12 ottobre 2022

- 15.30-16.25: G. Venturi - La Francia: La rivincita e la guerra mondiale
16.40-17.30: G. Venturi - Le due France

Lunedì 17 ottobre 2022

- 15.30-16.25: A. Viali - Gozzano: il rifiuto della poetica di D'Annunzio (I parte)
16.40-17.30: A. Viali - Gozzano: il rifiuto della poetica di D'Annunzio (II parte)

Mercoledì 19 ottobre 2022

- 15.30-16.25: G. Venturi - Il discorso di Schuman, la repubblica presidenziale
16.40-17.30: G. Venturi - Il Sessantotto e l'avvio del cambiamento antropologico

Venerdì 21 ottobre 2022

Conferenza

Lunedì 24 ottobre 2022

- 15.30-16.25: M. Poli- Il Palazzo della Mercanzia e le Corporazioni (I parte)
16.40-17.30: M. Poli- Il Palazzo della Mercanzia e le Corporazioni (II parte)

Mercoledì 26 ottobre 2022

- 15.30-16.25: F. Fusi Pecci - Le costellazioni celesti: che cosa sono, come e quando si osservano e i moti della Terra (I parte)
16.40-17.30: F. Fusi Pecci - Le costellazioni celesti: che cosa sono, come e quando si osservano e i moti della Terra (II parte)

NOVEMBRE 2022

Venerdì 4 novembre 2022

Conferenza

Lunedì 7 novembre 2022

- 15.30-16.25: M. Poli - Bologna restaurata (i restauri di Rubbiani 1880-1910) (I parte)
16.40-17.30: M. Poli - Bologna restaurata (i restauri di Rubbiani 1880-1910) (II parte)

Mercoledì 9 novembre 2022

- 15.30-16.25: F. Fusi Pecci - La Terra e l'Uomo: sono al centro dell'Universo? Esiste un centro...? (I parte)
16.40-17.30: F. Fusi Pecci - La Terra e l'Uomo: sono al centro dell'Universo? Esiste un centro...? (II parte)

Lunedì 14 novembre 2022

- 15.30-16.25: M. Lipparini - Palazzo Pitti e le ville medicee (I parte)
16.40-17.30: M. Lipparini - Palazzo Pitti e le ville medicee (II parte)

Mercoledì 16 novembre 2022

- 15.30-16.25: F. Pepe - Le parole che ci dicono l'Oggi (I parte)
16.40-17.30: F. Pepe - Le parole che ci dicono l'Oggi (II parte)

Lunedì 21 novembre 2022

- 15.30-16.25: M. Lipparini - Capodimonte e Caserta: le regge dei Borboni (I parte)
16.40-17.30: M. Lipparini - Capodimonte e Caserta: le regge dei Borboni (II parte)

Mercoledì 23 novembre 2022

- 15.30-16.25: F. Pepe - Le parole sono finestre oppure muri (I parte)
16.40-17.30: F. Pepe - Le parole sono finestre oppure muri (II parte)

Venerdì 25 novembre 2022

Conferenza

Lunedì 28 novembre 2022

- 15.30-16.25: M. Lipparini - Palazzo Reale a Torino e le residenze sabaude (I parte)
16.40-17.30: M. Lipparini - Palazzo Reale a Torino e le residenze sabaude (II parte)

Mercoledì 30 novembre 2022

- 15.30-16.25: F. M. Previdi - Eschilo e la figura di Oreste (I parte)

- 16.40-17.30: F. M. Previdi - Eschilo e la figura di Oreste (II parte)

DICEMBRE 2022

Lunedì 5 dicembre 2022

- 15.30-16.25: Corelli - Diamante e Rubino: il valore, il taglio, l'incastonatura (I parte)
16.40-17.30: I. Corelli - Diamante e Rubino: il valore, il taglio, l'incastonatura (II parte)

Mercoledì 7 dicembre 2022

- 15.30-16.25: F. M. Previdi - Sofocle e la figura di Edipo (I parte)
16.40-17.30: F. M. Previdi - Sofocle e la figura di Edipo (II parte)

Lunedì 12 dicembre 2022

- 15.30-16.25: I. Corelli - Smeraldo e Zaffiro: il valore, il taglio, l'incastonatura (I parte)
16.40-17.30: I. Corelli - Smeraldo e Zaffiro: il valore, il taglio, l'incastonatura (II parte)

Mercoledì 14 dicembre 2022

- 15.30-16.25: F. M. Previdi - Euripide e la figura di Medea (I parte)
16.40-17.30: F. M. Previdi - Euripide e la figura di Medea (II parte)

Lunedì 19 dicembre 2022

- 15.30-16.25: G. Fracci - Le terre della Bibbia (I parte)
16.40-17.30: G. Fracci - Le terre della Bibbia (II parte)

Mercoledì 21 dicembre 2022

- 15.30-16.25: G. Fracci - Il contesto storico della nascita di Gesù (I parte)
16.40-17.30: G. Fracci - Il contesto storico della nascita di Gesù (II parte)

GENNAIO 2023

Lunedì 9 gennaio 2023

- 15.30-16.25: F. Lanzi - L'Uomo al centro del cosmo: Umanesimo e Rinascimento.
16.40-17.30: F. Lanzi - La vita di corte; Il Seicento ed il Settecento in Europa

Mercoledì 11 gennaio 2023

- 15.30-16.25: A. Viali - Svevo: l'evoluzione della figura dell'inetto e gli atti mancati della Coscienza di Zeno (I parte)
16.40-17.30: A. Viali Svevo: l'evoluzione della figura dell'inetto e gli atti mancati della Coscienza di Zeno (II parte)

Lunedì 16 gennaio 2023

- 15.30-16.25: F. Lanzi - Una nuova classe al potere: l'Ottocento borghese
16.40-17.30: F. Lanzi - Le ultime grandi illusioni: la Belle Époque

Mercoledì 18 gennaio 2023

- 15.30-16.25: A. Viali - Pirandello: la liberazione dall'identità (I parte)
16.40-17.30: A. Viali - Pirandello: la liberazione dall'identità (II parte)

Lunedì 23 gennaio 2023

- 15.30-16.25: F. Lanzi - Il Novecento: l'innovazione tecnologica
16.40-17.30: F. Lanzi - Il sogno delle ideologie: la realizzazione di un nuovo tipo umano.

Mercoledì 25 gennaio 2023

- 15.30-16.25: A. Viali - Alcyone, metamorfosi e panismo (I parte)
16.40-17.30: A. Viali - Alcyone, metamorfosi e panismo (II parte)

Venerdì 27 gennaio 2023

Conferenza

Lunedì 30 gennaio 2023

- 15.30-16.25: P. Cossu - Il complesso di S. Martino Maggiore nel quadro dello sviluppo urbano della città (I parte)
16.40-17.30: P. Cossu - Il complesso di S. Martino Maggiore nel quadro dello sviluppo urbano della città (II parte)

FEBBRAIO 2023

Mercoledì 1° febbraio 2023

- 15.30-16.25: P. Cossu - Gli ordini conventuali a Bologna (I parte)
16.40-17.30: P. Cossu - Gli ordini conventuali a Bologna (II parte)

Lunedì 6 febbraio 2023

- 15.30-16.25: H. Dayan - Le rappresentazioni del potere nel cinema italiano contemporaneo (I parte)
16.40-17.30: H. Dayan - Le rappresentazioni del potere nel cinema italiano contemporaneo (II parte)

Mercoledì 8 febbraio 2023

- 15.30-16.25: F. M. Previdi - National Gallery di Londra (I parte)
16.40-17.30: F. M. Previdi - National Gallery di Londra (II parte)

Lunedì 13 febbraio 2023

- 15.30-16.25: H. Dayan - Cinema (I parte)
16.40-17.30: H. Dayan - Cinema (II parte)

Mercoledì 15 febbraio 2023

- 15.30-16.25: F. M. Previdi - Museo del Louvre (I parte)
16.40-17.30: F. M. Previdi - Museo del Louvre (II parte)

Venerdì 17 febbraio 2023

Conferenza

Lunedì 20 febbraio 2023

- 15.30-16.25: V. Negri Zamagni - Effetti economici delle pandemie (I parte)
16.40-17.30: V. Negri Zamagni - Effetti economici delle pandemie (II parte)

Mercoledì 22 febbraio 2023

- 15.30-16.25: F. M. Previdi - Museo del Prado (I parte)
16.40-17.30: F. M. Previdi - Museo del Prado (II parte)

Lunedì 27 febbraio 2023

- 15.30-16.25: M. Lipparini - Voglia di Altrove: Le città della Lega Anseatica: Brema, Amburgo, Lubeca (I parte)
16.40-17.30: M. Lipparini - Voglia di Altrove: Le città della Lega Anseatica: Brema, Amburgo, Lubeca (II parte)

MARZO 2023

Mercoledì 1° marzo 2023

- 15.30-16.25: V. Negri Zamagni - Effetti economici e geopolitici della guerra in Ucraina (I parte)
16.40-17.30: V. Negri Zamagni - Effetti economici e geopolitici della guerra in Ucraina (II parte)

Lunedì 6 marzo 2023

- 15.30-16.25: M. Lipparini - Voglia di Altrove: Istanbul (I parte)
16.40-17.30: M. Lipparini - Voglia di Altrove: Istanbul (II parte)

Mercoledì 8 marzo 2023

- 15.30-16.25: D. Segna - Ebraismo: la religione dell'alleanza tra Dio e il suo popolo (I parte)
16.40-17.30: D. Segna - Ebraismo: la religione dell'alleanza tra Dio e il suo popolo (II parte)

Venerdì 10 marzo 2023

Conferenza

Lunedì 13 marzo 2023

- 15.30-16.25: M. Lipparini - Voglia di Altrove; Le città imperiali del Marocco: Rabat, Meknès, Fez e Marrakech (I parte)
16.40-17.30: M. Lipparini - Voglia di Altrove; Le città imperiali del Marocco: Rabat, Meknès, Fez e Marrakech (II parte)

Mercoledì 15 marzo 2023

- 15.30-16.25: D. Segna - Cristianesimo: la religione dell'incarnazione della divinità e della rivelazione (I parte)
16.40-17.30: D. Segna - Cristianesimo: la religione dell'incarnazione della divinità e della rivelazione (II parte)

Lunedì 20 marzo 2023

- 15.30-16.25: U. Ponziani - Il coraggio della gioia: uscire dalla trappola della infelicità (I parte)
16.40-17.30: U. Ponziani - Il coraggio della gioia: uscire dalla trappola della infelicità (II parte)

Mercoledì 22 marzo 2023

- 15.30-16.25: D. Segna - Islamismo: La religione teocratica (I parte)
16.40-17.30: D. Segna - Islamismo: La religione teocratica (II parte)

Lunedì 27 marzo 2023

- 15.30-16.25: A. Tota - Storia dell'Italia in fumetto dal 1900 al 1950
16.40-17.30: A. Tota - Storia dell'Italia in fumetto dal 1950 al 2000

Mercoledì 29 marzo 2023

- 15.30-16.25: U. Ponziani - Il pericolo dell'individualità del dolore: come dividerlo (I parte)
16.40-17.30: U. Ponziani - Il pericolo dell'individualità del dolore: come dividerlo (II parte)

APRILE 2023

Lunedì 3 aprile 2023

- 15.30-16.25: U. Ponziani - Crescere attraverso piccole e grandi crisi della vita (I parte)
16.40-17.30: U. Ponziani - Crescere attraverso piccole e grandi crisi della vita (II parte)

Mercoledì 5 aprile 2023

- 15.30-16.25: F. Lanzi - La Sindone : reperto, reliquia
16.40-17.30: F. Lanzi - La Sindone : icona, mistero

Mercoledì 12 aprile 2023

- 15.30-16.25: G. Venturi - È ancora possibile la filosofia? (I parte)
16.40-17.30: G. Venturi - È ancora possibile la filosofia?(II parte)

Lunedì 17 aprile 2023

- 15.30-16.25: A. Frusone - La rivoluzione copernicana, nasce un nuovo mondo (I parte)
16.40-17.30: A. Frusone - La rivoluzione copernicana, nasce un nuovo mondo (II parte)

Mercoledì 19 aprile 2023

- 15.30-16.25: G. Venturi - La filosofia nei secoli della antichità
16.40-17.30: G. Venturi - La filosofia nei secoli del "Medio Evo"

Lunedì 24 aprile 2023

- 15.30-16.25: A. Frusone - Galileo Galilei tra scienza e fede (I parte)
16.40-17.30: A. Frusone - Galileo Galilei tra scienza e fede (II parte)

Mercoledì 26 aprile 2023

- 15.30-16.25: G. Venturi - La filosofia solitaria e quella "comunitaria"
16.40-17.30: G. Venturi - Le sfide di oggi: attualità e inattualità della filosofia

Venerdì 28 aprile 2023

Conferenza

MAGGIO 2023

Mercoledì 3 maggio 2023

- 15.30-16.25: A. Spinelli - Musica e natura: alberi, fiori, vento e acqua tra le 7 note (I parte)
16.40-17.30: A. Spinelli - Musica e natura: alberi, fiori, vento, l'acqua tra le 7 note (II parte)

Lunedì 8 maggio 2023

- 15.30-16.25: B. Faenza - Le origini della fiaba: all'inizio dei tempi
16.40-17.30: B. Faenza - Le origini della fiaba: in un paese lontano, lontano

Mercoledì 10 maggio 2023

- 15.30-16.25: A. Spinelli - Quando la musica si diverte: scherzi, ironia e gioco (I parte)
16.40-17.30: A. Spinelli - Quando la musica si diverte: scherzi, ironia e gioco (II parte)

Lunedì 15 maggio 2023

- 15.30-16.25: B. Faenza - Il bosco, la capanna e la strega cattiva: i personaggi della fiaba.
16.40-17.30: B. Faenza - Il bosco, la capanna e la strega cattiva: le prove da superare

Mercoledì 17 maggio 2023

- 15.30-16.25: A. Spinelli - Dove osano gli acuti: il soprano, figura mitica, tra acuti e capricci (2023 centenario della nascita di Maria Callas) (I parte)

16.40-17.30: A. Spinelli - Dove osano gli acuti: il soprano, figura mitica, tra acuti e capricci (2023 centenario della nascita di Maria Callas) (II parte)

Conferenze

I temi delle conferenze verranno comunicati a settembre

orario: 16.30-17.30

Venerdì 21-10-2022

Venerdì 04-11-2022

Venerdì 25-11-2022

Venerdì 27-01-2023

Venerdì 17-02-2023

Venerdì 10-03-2023

Venerdì 28-04-2023

Convenzioni



20% sul tariffario ufficiale

Piazza dei Martiri, 1/2 - Bologna
tel. 051249101



5% su tutte le edizioni distribuite

Via Mascarella, 11/a - Bologna
tel. 051222947



Sconti vari in base al tipo di stampa richiesta

Via Belle Arti, 31/a b - Bologna
tel. 051236866



sconto 10%

Via Archiginnasio, 2A - Bologna
tel. 051221640



Sconto **20%** su occhiali da sole e da vista
Esame visivo gratuito
Test e prova lenti a contatto **gratuita**
Manutenzione, riassetto, pulizia occhiali con ultrasuoni
o lucidatura montature **gratuite**

Via Sardegna, 1 - Bologna tel. 051541105

Via Saragozza, 101 B - Bologna tel. 0516446506

Bazar del Pittore



10% su tutto
20% su materiale corso
(sconti non cumulabili con altre promozioni)

Via Belle Arti, 26-28 - Bologna tel. 051236344



ISTITUTO
OTTICO
VERONESI

Test prevenzione glaucoma **€ 5 (anziché € 12)**
Occhiali da vista e sole **20%**
Esame visivo **gratuito**
Prestazione professionale per valutazione lenti a contatto: **gratuito**

Piazza Cavour, 1F - Bologna tel. 051234979 / 051220774

Libreria Pavoniana: sconto 15%

Via Collegio di Spagna, 5/A - Bologna tel. 051 234112

Collaborazioni



Sede provinciale Bologna
Via Lame, 118 - Bologna



Unione Cattolica della Stampa Italiana
Emilia Romagna



Istituto Petroniano Studi Sociali Emilia Romagna
Promozione di studi e ricerche nell'ambito delle
scienze sociali.
Via Riva di Reno, 57 - Bologna www.ipsser.it



Settimanale di cultura e informazione religiosa

C.C. T. Moro
Centro culturale Tommaso Moro

CIERS Centro di iniziativa europea Robert Schuman

AEDE
Associazione europea degli insegnanti



Sede amministrativa Città Metropolitana di Bologna
Via Borgonuovo,14 - Bologna



Via Lame,112/b-f - Bologna - tel. 051520388, 051 521957



Alatel Seniores Telecom Italia
Via del Pallone,5 - Bologna



Settimanale diocesano della gente e del territorio di
Bologna



Consorzio interprovinciale cooperative agricole
Via Lame,118 - Bologna



Parrocchia di San Rufillo
Sala Cinema Bristol
Via Toscana, 146 - Bologna



Consorzio Europeo per la Formazione e l'Addestramento
dei Lavoratori
Via Nazionale Toscana, 1
S. Lazzaro di Savena (BO)



Centro Europeo Formazione Agricola
Via Lame, 118 - Bologna



Istituto S. Alberto Magno
Liceo scientifico
Via Palestro,6 - Bologna



Scuola di formazione settore ristorazione
Via Pasubio,66- Bologna